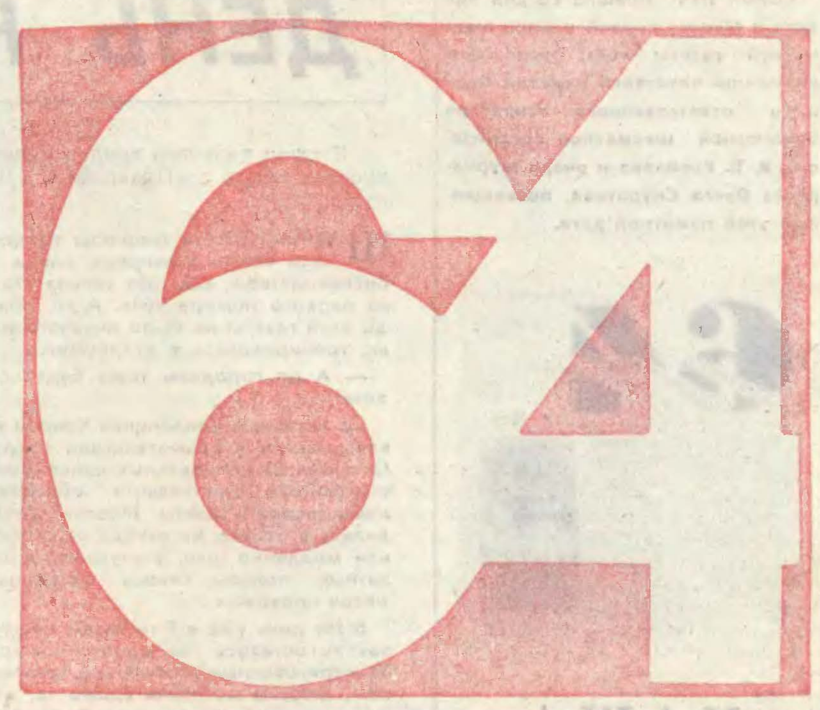
27 [366] 4—10 июля 1975 г.
ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА

В НОМЕРЕ:



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

Ни жаркий день, ни прохладные воды озера Рица не могут отвлечь наших польских друзей от шашек. Впрочем, многие считают отдых за доской — лучшим...

Фото Р. Фрея (Польша).

СОРОК ЛЕТ прошло со дня выхода в Москве первой в мире шахматной газеты «64». Предлагаем вниманию читателей заметки бывшего ответственного секретаря Всесоюзной шахматной организации В. Е. Еремеева и очерк журналиста Олега Скуратова, посвященные этой памятной дате.



НАША ПЕРВАЯ ГАЗЕТА

ВО ВРЕМЯ проведения II Московского международного турнира в 1935 году ежедневно выпускался шахматный бюллетень, который подробно освещал ход борьбы на турнире. Этот бюллетень вызвал большой интерес — 20.000 экземпляров не могли удовлетворить спроса.

Успех, выпавший на долю бюллетеня, вызвал у Всесоюзной шахматной организации мысль о необходимости издания постоянной шахматной газеты. В апреле 1935 года было решено ходатайствовать о замене выходившего тогда журнала «Шахматы и шашки в массы» газетой «64». Усилия, предпринятые в этом направлении, увенчались успехом.

Шахматисты Советского Союза получили свой массовый печатный орган, редактором которого стал председатель Всесоюзной шахматной организации Н. В. Крыленко. Появление 5 июля 1935 года первого номера газеты «64» явилось настоящим праздником для всех шахматистов.

В первый год своего существования газета выходила каждые пять дней и пользовалась большой популярностью. Вокруг газеты вскоре образовался большой рабкоровский актив, что помогло ей стать более живой, интересной.

В последующие годы газета «64» выпускалась один раз в шесть дней, а в 1941 году — раз в неделю. Всего вышло 414 номеров, сыгравших огромную роль в развитии шахматного и шашечного движения в Советском Союзе.

В. ЕРЕМЕЕВ.

Олег СКУРАТОВ

ДЕНЬ ЮБИЛЕЯ

5 июля далекого тридцать пятого года москвичи увидели в газетных киосках рядом с «Правдой» и «Известиями» новую, для многих загадочную газету...

ШАХМАТИСТЫ и шашисты торопились встать в очередь, следя с беспокойством, как тает тонкая стопка первого номера «64». А те, кому до этой газеты не было никакого дела, тренировались в остроумии...

— А по городкам тоже будет газета?

Но истинные поклонники Каиссы не ввязывались в обывательские споры. Отсчитав 25 полновесных копеек, они становились счастливыми обладателями (своей!) газеты. Многие углублялись в чтение, не отходя от киоска, или медленно шли, уткнувшись в газетные полосы, сквозь встречный поток прохожих...

В тот день уже к 9-ти часам в киосках не осталось ни одного номера. Заинтригованные необычным заголовком, многие москвичи (даже те, кто не знал шахматных правил) покупали новую газету просто так, «для интереса». И вскоре во многих киосках появилось объявление «Газета «64» продается только по предъявлению квалификационного билета!». Этот спорный порядок существовал до тех пор, пока сам председатель Московской шахматной секции, забыв дома билет, напрасно простоял в очереди...

Стали разбираться, но так никогда и не выяснили, откуда исходило странное указание... Лишь продавцы припомнили, что за день до выхода очередного «64» кто-то из работников милиции (очевидно, шахматист!) объехал на мотоцикле газетные киоски и командным голосом отдал это распоряжение.

Новшество, конечно, отменили.

Как давно был тот день! Четыре десятилетия — огромный срок в жизни человека. Огненным рубежом пролегла через эти годы война... И уже сейчас нечасто можно встретить читателя первого номера «64». Еще труднее найти этот первый номер...

Поиск оказался куда более сложным, чем мне представлялось. Во всяком случае у доброй сотни опрошенных шахматистов его не оказалось. Уже начав отчаиваться, я повстречал в Ленинграде давнего знакомого профессора Н. Т. Орского, большого любителя шахмат.

— Сейчас найду этот номер, — спокойно сказал он и направился к книжному шкафу. — В тридцать пятом году я дежурил с утра у киоска... Помню, покупал на Арбате, а потом привез в Ленинград.

— И во время блокады газета была в городе?

— Да, я попросил родных сохранить комплект «64», когда уходил на фронт. И они сохранили... Мебелью топили блокадную печь, но газеты не тронули.

И вот у меня в руках долгожданный, бережно обернутый первый номер «64»...

Газета открывалась передовицей, написанной соратником Ленина, одним из выдающихся деятелей Советского государства Николаем Васильевичем Крыленко, первым ответственным редактором «64».

Напутствуя только рожденную шахматную газету, Крыленко писал: «...Постоянная шахматная газета — это явление невиданное не только у нас, но и за границей... Какие задачи мы ставим газете конкретно?

...Организационно охватить многомиллионные массы шахматистов и шашистов.

Держать их в курсе жизни нашей шахматной организации и мирового шахматного движения.

Способствовать повышению квалификации широких масс шахматистов. Бить по недисциплинированности и неряшливости, которыми еще страдают наши шахматные и шашечные организации.

Одновременно мы будем беспощадно критиковать всякие чемпионские замашки, рвачество, халтуру, саморекламу. Ведь мы не просто шахматисты, а советские шахматисты и шашисты, а это возлагает на нас обязанность... смотреть на свою деятельность, как на часть общей деятельности в борьбе за повышение культурного уровня нашей страны».

Эти задачи, поставленные четыре десятилетия назад, актуальны и по сей день!

Примечательно, что остальные материалы первой полосы своим содержанием чем-то напоминают последние номера современного «64». Разделенные временем строки, как бы перекликаясь, рассказывают о турнирах школьников-шахматистов. И кажется, что недавние сообщения из Ростова о шахматных битвах на приз «Белой ладьи» продолжают газетную рубрику, начатую в тридцать пятом!

Наверное, сейчас нас не удивит цифра участников: в Спартакиаде московских школ играли около 8.000 ребят. Но тогда это было большим успехом! Первое место в Спартакиаде занял Ленинский район столицы, а первая шахматная партия, напечатанная в «64», была партией двух школьников, которых газета назвала «весьма перспективными». Эту партию № 1 играли В. Симагин и В. Люблинский, а комментировал ее М. Юдович, чья фамилия в те годы

еще не требовала пояснения: старший или младший.

В первом номере газеты с приветствием к читателям обратился лидер советских шахматистов Михаил Ботвинник.

Вторая и третья полоса «64» рассказывали о двух значительных шахматных событиях — турнирах в Москве и Ленинграде. Заведующий отделом партий редакции мастер Н. Рюмин (он же и победитель чемпионата столицы) писал: «Впервые в истории московской шахматной организации ежегодный традиционный турнир на первенство Москвы проведен в рекордно короткий срок — в 40 дней... Впервые удалось освободить от работы большинство участников...».

Любопытны заключительные строки этого отчета, которые выглядят как первоисточник для ежегодных публикаций на ту же тему: «Ценность турнира, как смотра сил шахматной Москвы пострадала из-за отсутствия в нем ряда сильнейших шахматистов столицы...».

Вот еще когда об этом писали!

Немало места отводилось в газете творчеству шашистов. Подробный отчет об очередном первенстве Москвы, таблица большого турнира в Свердловске... В Москве чемпионом стал фрезеровщик Г. Лиознов, а на Урале победил мастер В. Соков, сделавший только две ничьи и одержавший 12 побед!

Не забывала газета и важнейшие шахматные события за рубежом. Напоминалось, в частности, что 1 октября состоится матч не первенство мира между Алехиным и Эйве.

«Согласно подписанным условиям, — уточнялось в заметке, — выигравшим считается набравший $15^1/_2$ из 30 очков, причем в этом числе обязательно должны быть шесть выигранных партий...». Как видите, прежние чемпионы не требовали форы в два очка!

Предстоящему «Турниру наций» посвящалась отдельная статья. Подробно анализировалась сравнительная сила команд, делались прогнозы... В частности, указывалось, что в составе американской команды выступят Решевский, Кэжден и Файн, что французских шахматистов возглавит Алехин, а английских — Султан-Хан. В заметке говорилось, что команда США имеет шансы в третий раз стать победителем соревнований.

Да, еще не пришло время, когда все эти команды в битве шахматных наций станут разыгрывать места, начиная со второго, а первое неизменно будет за командой СССР, и не три раза подряд, а 12!

С первых дней совместной работы в редакции «64» сложился дружный творческий коллектив. И не беда, что сотрудники ютились в тесном помещении. В доме № 13 на Большом Черкасском переулке властвовал дух радостного и творческого труда!

С любовью вспоминают бывшие сотрудники и активисты газеты ответственного секретаря редакции А. М. Иглицкого и заведующего отделом шашек, всегда деятельного мастера Д. Г. Гинзбурга.

Тогда газета выходила каждую пятидневку, но в дни крупных соревнований выпускались еще спецвыпуски и бюллетени, до 80 номеров в год. Например, в дни АВРО-турнира спецвыпуски выходили каждый день. Редакция работала «от зари до зари»...

Владимир Евгеньевич Герман, ставший впоследствии ответственным редактором «64», вспоминает:

«Вечером в Голландии игрались партии, а в 8 часов утра москвичи читали комментарии в спецвыпуске. Как это делалось?

Из всех газет Москвы только «64» имела прямую телефонную связь с Голландией. Были выделены специальные средства на международные разговоры. Тогда они особенно строго лимитировались — заграница требовала оплаты в валюте. И вот корреспонденты всех центральных газет с вечера приходили «на поклон» в редакцию «64». Нашим специальным корреспондентом на турнире был гроссмейстер С. Флор. Бывало, звоним к концу тура, а из Амстердама отвечают: «Мистер Флор обдумывает сорок первый ход... Он отложил партию». Ждем. Звоним снова.

Вокруг телефонного аппарата настоящее столпотворение. Кроме корреспондентов — весь шахматный актив Москвы... А у нас уже час ночи...

Но вот поступают первые ходы... В работу включаются дежурные комментаторы Г. Левенфиш, В. Рагозин, А. Лилиенталь, Ф. Дуз-Хотимирский. И уже глубокой ночью Николай Рюмин спешит, чуть не бегом, в типографию «Рабочей Москвы»...

С юмором и выдумкой работал над газетными полосами художник-карикатурист Юрий Юзепчук. Вообще юмор был в особом почете среди работников шахматной газеты. Частенько устраивались веселые розыгрыши, «жертвами» которых становились, пожалуй, все по очереди...

Попали в сети редакционных остряков и спортивные журналисты. Однажды они ожидали сообщений из Амстердама особенно долго. В этот день доигрывалась партия, вызывавшая повышенный интерес, — партия Ботвинник — Алехин. Отложенную позицию все уже знали, и в оценке не было разногласий: перевес Ботвинника казался решающим...

Но вот томящиеся в ожидании журналисты услышали телефонный звонок. В трубке раздался металлический женский голос: «Даю Амстердам!». Через минуту «дежуривший на связи» Михаил Юдович начал прием ходов из Голландии...

Журналисты строчили в блокноты, кто-то на большой шахматной доске воспроизводил течение партии...

Страшное смятение овладело всеми собравшимися: Ботвинник делал загадочные, почти фантастические ходы! Партия неотвратимо шла «под откос»...

— Что он делает? — только и слышалось в разных концах комнаты.

Темпераментный Вадим Синявский уже набросал текст передачи для радио, но тут заметил улыбку на лице Юдовича. Выхватив трубку, он услышал голос не гроссмейстера Флора, а безудержный смех Шуры Розенфельд... дежурного секретаря «64».

...С каждым годом рос авторитет газеты. И не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Почитали за честь публиковать в «64» свои корреспонденции Э. Ласкер, С. Тартаковер, М. Эйве, С. Решевский...

...22 июня 1941 года газета «64» вышла с первой военной сводкой Советского информбюро. В передовой статье редакция призвала миллионный отряд шахматистов до последней капли крови защищать свою Родину.

Первым с добровольческим коммунистическим батальоном ушел на фронт ответственный редактор «64» Владимир Евгеньевич Герман. Вскоре комнаты шахматной газеты опустели. Последней покидала редакцию дежурный секретарь Шура Розенфельд. На двери она оставила короткую записку: «64» — закрыта. Ушли защищать Родину».

Многие сотрудники шахматной газеты сложили головы на полях сражений. Не вернулся с фронта замечательный работник, заведующий отделом писем, ведущий рубрики «По Советскому Союзу» — Всеволод Лобода... Геройски погиб командир минометного взвода, талантливый шахматный мастер и выдающийся теоретик Сергей Белавенец... В жестоком бою под Нарвой пал смертью храбрых непревзойденный шашечный мастер, постоянный автор газеты Василий Соков. На разных фронтах погибли молодые сотрудники «64» Федор Фогелевич, Лев Гугель, Шура Розенфельд...

Шли годы... Преемником традиций довоенной газеты стал шахматный еженедельник «64», начавший выходить в 1968 году. Так совпало, что днем рождения нового еженедельника стало 5 июля... Поистине этот день можно назвать праздничным днем шахмат!

...Июльским утром я отправился на Арбат, к киоску «Союзпечати». Стоя в очереди, с опаской следил за быстро тающей пачкой газет с заглавными цифрами — «64». А вдруг не хватит? Еженедельник разбирали бойко, и невольно подумалось, что, может, прав по-своему был тот неизвестный милиционер в далеком тридцать пятом году...

Купив газету, я медленно пошел к метро, стараясь на ходу вникнуть в ход событий на диаграмме. И чуть не натккнулся на двух школьников, что стояли посреди тротуара и решали шахматную задачу...

Все было так же, как сорок лет назад. И верно, будет всегда — пока существуют шахматы...

«Загадка» МГУ

В последние годы шахматисты Московского государственного университета были организаторами интересных турниров. Вспомним хотя бы турнир клубных команд городов, где жил и работал В. И. Ленин. В этом соревновании, проведенном в честь 100-летия со дня рождения великого вождя, участвовали шахматисты ГДР, Польши, Чехословакии. В настоящее время столичный университет установил двусторонние связи с шахматистами почти всех социалистических стран. Но если раньше соперниками МГУ были зарубежные команды, имевшие в своем составе только мастеров, то на днях был сделан важный шаг вперед. Спортивный клуб МГУ послал приглашение сильнейшей команде Венгрии...

«КРАСНЫЙ МЕТЕОР» МТК из Будапешта отлично выступает в чемпионате страны. Учитывая, что там в каждом матче участвуют 14 шахматистов, можно было полагать, что основной состав этой команды в достаточной степени наигран. Думаю, однако, что перед поездкой в Москву венгерские друзья не имели ясного представления о своих будущих соперниках (результаты командных соревнований еще не находят достаточного отражения в прессе). Для них команда МГУ была своего рода «загадкой», которую нужно было разгадать на месте. Но это не помогли сделать даже гроссмейстеры, возглавившие коллектив гостей, и семеро сильных национальных мастеров. В Москве венгерские шахматисты впервые за всю многолетнюю историю своего известного спортивного клуба потерпели крупное поражение ($9^1/_2 : 26^1/_2$).

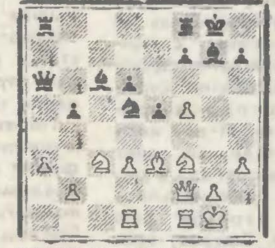
Первоначально было договорено провести двухкруговое соревнование, но затем обе стороны согласились сыграть «для разведки боем» еще и предварительный матч. В отсутствие Л. Сабо гостей в тот день возглавил другой гроссмейстер — Л. Лендьел, а состав венгерской команды все равно оставался внушительным...

Ю. РАЗУВАЕВ — Л. ШАПИ

Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. f4 Cg7 5. Kf3 c5 6. dc Фa5 7. Cd3 Ф : c5 8. Фe2 0—0 9. Ce3 Фa5 10. 0—0 Kc6. Видимо, неточность. Р. Фишер в матче с Б. Спасским в данном положении играл 10. . . Cg4. Теперь же белые препятствуют этому ходу.

11. h3 Kb4 12. Фf2 K:d3 13. cd Cd7 14. Cd4 Cc6 15. a3 Фa6 16. Лad1 b5 17. f5 e5 18. Ce3 gf 19. ef Kd5. А это уже прямая ошибка. Нужно было всеми способами блокировать пешку f. Возможно, правда, что и при этом белые прорвали бы блокаду путем Фh4 и Cg5. . .



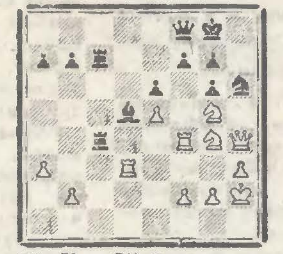
21. f6 C : f6 22. Ch6 Фb6 (если 22. . . Лfe8, то 23. Kd4!) 23. d4 Лfe8 24. Kh2 Лe6 25. Kg4. Черные сдались.

Настойчиво боролся за победу студент экономического факультета А. Иванов. В непритязательной на вид дебютной системе он постепенно переиграл партнера:

А. ИВАНОВ — Д. ТОКАИ-НАДЬ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. c3 Kf6 4. e5 Kd5 5. d4 cd 6. cd d6 7. a3 Kc6 8. Cd3 Фc7 9. 0—0 Cd7 10. Лe1 de 11. de Kce7 12. Kbd2 Kg6 13. Kc4 Ce7 14. Cg5 0—0 15. C : g6 hg 16. C : e7 K : e7 17. Лc1 Cc6 18. Kg5 Kf5 19. Фg4 Фe7 20. Ke3 Kh6 21. Фh4 Лfd8 22. Kg4 Фf8 23. Лc4 Лd7 24. Лf4 Cd5 25. h3 Лc8 26. Лe3 Лc1+ 27. Kph2 Лdc7 28. Лd3 Л1c4.



29. K : e6!! Очень красиво. При любом из взятий теряется черный ферзь.

29. . . g5 30. Ф : g5 K : g4+ 31. hg f6 32. Л:f6. Черные сдались.

В тех партиях, где представителям студенческого коллектива пришлось держать оборону, они хладнокровно вели защиту. В итоге были зафиксированы всего четыре ничьи. На остальных досках шахматисты МГУ одержали восемь (!) побед. Общий счет — 10 : 2 был ошеломляющим для венгров. И хотя к «основному» матчу прибыл гроссмейстер Л. Сабо, прийти в себя после столь чувствительного поражения гости уже так и не смогли.

В главном состязании первым принес победу своей команде «играющий тренер» И. Ватников. (За его партией следили многие студенты, которые занимаются в группах спортивного совершенствования. Вообще должен сказать, что в успехах университетского коллектива весьма заметна заслуга мастера И. Ватникова и правления шахматного клуба, где председателем — заместитель проректора МГУ Р. Агаев).

Напор москвичей был таким сильным, что даже гроссмейстеры — лидеры венгерской команды не устояли: Л. Сабо проиграл Б. Гулько, а Л. Лендьел был вынужден сдаться С. Макарычеву. Опять университетские шахматисты не проиграли ни одной партии, а единственным достижением по сравнению с первым днем стала «лишняя» ничья. Счет — $9^1/_2 : 2^1/_2$ предопределил окончательный успех хозяев поля.

В последний день соревнований команда МГУ могла позволить себе выставить несколько запасных. Правда, и венгры сделали все, чтобы как-то поддержать свой престиж. Отличился мастер **Л. Шапи** (белые).



Вот как он завершил партию против мастера **С. Чечеляна:**

24. fg C : f4 25. gh+ Kph8 26. C : f4 Лf6 27. Фd4 Kp : h7 28. Лf3 Фf8 29. Лh3+ Kpg8 30. Лg3 Kph7 31. Cd1 Л : f4 32. Cc2+ Kph6 33. Лg6+ Kph5 34. Фd1+ Лf3 35. Лg3. Черные сдались.

Еще две победы одержали гости: мастер Д. Токаи-Надь выиграл у мастера Ф. Черемисина, а кандидат в мастера Л. Ереш победил кандидата в мастера Ю. Бедарева. Счет последнего дня состязаний — 7 : 5 в пользу МГУ. В итоге официальный матч принес победу советским шахматистам с перевесом в девять очков!

Анализируя итоги этого матча, можно говорить о больших потенциальных возможностях университетского коллектива, безусловно вышедшего на уровень сильнейших клубных команд Европы.

Итак, в чем же «загадка» успешного выступления университетских шахматистов? Основной состав команды имеет уже определенный опыт международных встреч; участники команды (а здесь выступают несколько сильнейших мастеров) играют в таких матчах уверенно и проявляют стремление поддержать спортивный престиж Московского университета, поднять его шахматную «марку».

— С нетерпением будем ждать матч-реванша, — говорили венгерские шахматисты. — Выставим сильнейший состав: гроссмейстеров Л. Портиша, Л. Сабо, А. Адорьяна, Д. Форинтоша, Л. Лендьела, всех наших лучших мастеров-мужчин, а на женских досках — мастеров М. Иванку и Е. Каракаш.

Что ж, команду МГУ ждет очень серьезное испытание. Ответный матч, безусловно, привлечет внимание шахматной общественности. Будем надеяться, что университетские шахматисты хорошо подготовятся к этому ответственнейшему поединку.

Гроссмейстер
А. ЛИЛИЕНТАЛЬ,
главный судья матча.



Хейно Калласте руководит самым крупным в Эстонии совхозом «Вийни». Он — член ЦК КП Эстонии. За успехи в развитии сельскохозяйственного производства Х. Калласте присвоено звание Героя Социалистического Труда. Директор совхоза награжден двумя орденами Ленина, орденами Октябрьской Революции и «Знак Почета».

Хейно Калласте в часы досуга нередко садится за шахматную доску — он возглавляет команду шахматистов совхоза.

Фото П. Кузнецова. (Фотохроника ТАСС).

НА ПРИЗ ЛЕТЧИКА-КОСМОНАВТА

Традиционным для шахматистов Донецкой области стал командный турнир на приз, учрежденный их земляком дважды Героем Советского Союза летчиком-космонавтом Г. Т. Береговым. В этом году на старт вышли 86 шахматистов и шахматисток, представляющих семнадцать команд.

В результате упорной борьбы первое место заняла дружная команда Горловки, набравшая 29 очков. Победители выступали в составе: мастер Б. Клюкин, кандидат в мастера В. Ивашин, перворазрядник Л. Бадах (выполнил норму кандидата в мастера) и перворазрядница О. Легина.

На втором месте с $24^1/_2$ очками шахматисты Краматорска, на третьем представители Петровского района г. Донецка — у них 23 очка.

В личном зачете среди мужчин первое место занял кандидат в мастера В. Пойдун, а среди женщин сильнейшей оказалась перворазрядница Л. Сарычева.

П. ИЖИКОВСКИЙ.

ДЕВУШКИ ПРОДОЛЖАЮТ СПОР

Весной 1971 года комитет комсомола Белорусского политехнического института учредил переходящий кубок для победительниц женского командного первенства. Недавно закончился очередной турнир, посвященный Международному году женщины.

Сначала были проведены отборочные соревнования, а затем команды продолжили борьбу в двух финалах — «А» и «Б». В итоге с $9^1/_2$ очками из пятнадцати чемпионский титул завоевал сильный коллектив будущих архитекторов (капитан Т. Наумова).

Прошлогодние обладатели кубка — девушки механико-технологического факультета (капитан Т. Лукашова) — разделили второе-третье места с шахматистками стройфака (капитан Н. Протько).

Л. АНГЕЛОВИЧ, судья республиканской категории.

ВЕСТИ ИЗ ДЖАМБУЛА

Закончился чемпионат города по шахматам среди мужчин. В соревновании приняли участие 33 шахматиста, в том числе два кандидата в мастера — Д. Мухамеджанов и К. Кунц. Турнир проводился по швейцарской системе.

Чемпион Джамбула определился лишь в последнем туре. По системе коэффициентов первое место присуждено призеру недавнего чемпионата Джамбулской области Дулату Мухамеджанову, который набрал 7 очков.

Столько же очков (но имея худший коэффициент) набрал перворазрядник Жаксылык Нургалиев. Он занял второе место. Третий приз достался Ерику Омарову — $6^1/_2$ очков.

Победитель турнира награжден дипломом горспорткомитета, ему вручен памятный приз редакции джамбулской областной газеты «Енбек туы». Участники, занявшие второе и третье места, отмечены призами дирекции Центрального парка культуры и отдыха им. В. И. Ленина.

Были проведены также соревнования среди ветеранов. Со стопроцентным результатом — 7 очков из семи возможных — первое место занял неоднократный чемпион Джамбулской области Владимир Колесников. На втором месте Николай Желтухин, на третьем — перворазрядник Николай Ким.

М. АБДРАХМАНОВ, шахматный обозреватель газеты «Енбек туы». Ф. ТУРАБЕКОВ, судья республиканской категории.

Командные соревнования среди ДСО и ведомств по программе VI летней Спартакиады Украинской ССР были проведены в Одессе. Первое место завоевали авангардовцы, набравшие 48 очков из 64. На первых двух досках за команду-победительницу выступали чемпион СССР гроссмейстер А. Белявский и международный мастер О. Романишин.

Второе место в спартакиадном турнире занял коллектив «Буревестника», возглавляемый мастером Л. Альбуртом, а третьими на финише были шахматисты «Локомотива».

* * *

Сильнейшей шахматисткой Николаевской обл. стала Е. Канболоцкая («Авангард»), набравшая $6^1/_2$ очков из семи. Турнир проводился по швейцарской системе.

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

Кандидаты в мастера Б. Кузьмин и Э. Цыганов поделили первое-второе места в чемпионате города Кривой Рог, показав результат 11 очков из пятнадцати. Дополнительный матч принес успех Э. Цыганову — $2^1/_2 : ^1/_2$.

* * *

Пятьдесят четыре шахматиста Калуги приняли участие в розыгрыше Кубка города. Почетный трофей достался мастеру В. Желнину, выигравшему в финале мини-матч у кандидата в мастера С. Дитятева ($1^1/_2 : ^1/_2$).

* * *

Чемпионат Орла завершился победой старшего инженера специального конструкторского бюро перворазрядника П. Асяева, набравшего 11 очков из пятнадцати. Второе-третье места поделили кандидаты в мастера С. Нилов и В. Угланов, отставшие от победителя на пол-очка.

* * *

Тринадцать команд вышли на старт традиционного розыгрыша Кубка Тамбова, проводившегося по олимпийской системе. Сильнейшими оказались шахматисты Дворца пионеров, победившие в решающем матче команду завода «Комсомолец» со счетом 4 : 1. Тренирует юных шахматистов мастер В. Коренский.

* * *

Старший инженер Горьковской металлобазы перворазрядница Н. Курицына второй раз завоевала звание чемпионки области, показав результат $6^1/_2$ очков из восьми. Второй финишировала студентка Строительного института перворазрядница В. Корнилова (Горький) — $5^1/_2$ очков, а третье место заняла ее землячка студентка университета Л. Громазина.

И. КАН, международный мастер

ДВА ТРЕНИРОВОЧНЫХ

В предвоенные годы в нашей стране состоялось немало крупных шахматных соревнований (II и III международные турниры в Москве, X, XI и XII чемпионаты страны). Конечно, на таком фоне остальные турниры выглядели менее ярко. И все же среди них были такие, которые, на мой взгляд, не заслуживают того, чтобы предавать их забвению...

Двум небольшим турнирам, прошедшим в Москве и Ленинграде в 1937 году, и посвящены эти воспоминания. Оба примечательны прежде всего тем, что в них вместе с советскими мастерами играл один из сильнейших шахматистов того времени американский гроссмейстер Р. Файн. Напомним, что всего через год Файн добился своего высшего успеха, разделив первое-второе места в АВРО-турнире с П. Кересом (впереди М. Ботвинника, А. Алехина, С. Решевского, М. Эйве, Х. Р. Капабланки и С. Флора). Позднее, в 1948 году, Файн получил право играть в турнире претендентов, но отказался от участия, сославшись на занятость.

Спокойный и тактичный молодой человек (Файн родился в 1914 году), он произвел хорошее впечатление на советских шахматистов. В своих комментариях и высказываниях американец проявил себя как благожелательный и корректный соперник.

В обоих турнирах — и в Москве, и в Ленинграде, Файну удалось выйти победителем. Сначала — партия ленинградского турнира, решившая судьбу 1-го места.

Г. ЛЕВЕНФИШ — Р. ФАЙН

Ферзевый гамбит

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 d5 4. Кc3 Кbd7 5. Сg5 c6 6. cd. Возможно, с целью избежать осложнений так называемого кембридж-спрингского варианта (6. e3 Фa5). Однако размен на d5 стоило осуществить ходом раньше, поскольку после 5. . . c6 у черных имеется больший выбор продолжений.

6. . . cd. В случае 6. . . ed белые в дальнейшем могли избрать план игры, связанный с атакой пешечного «меньшинства» на ферзевом фланге.

7. e3 a6 8. Сd3 Сe7 9. 0—0 0—0 10. Лc1 b5 11. Кe5 Сb7 12. f4 h6 13. Сh4 К : e5 14. fe Кe4 15. С : e7 Ф : e7 16. С : e4 de. Размены значительно упростили положение, слабость пешки e4 трудно использовать из-за активности черных фигур.

17. Фg4. Здесь и на следующем ходу возможно было Лf4. Размен ферзей освобождает черных от каких бы то ни было трудностей.

17. . . Фg5 18. Ф : g5 hg 19. Кe2. После 19. Лc2 с последующим Лfc1 белые стояли не так плохо.

19. . . Сd5 20. b3. Белые, очевидно, не хотели допускать вторжение слона (20. Кc3 Сc4 21. Лfe1 Сd3; жертва качества после 21. К : e4 С : f1 22. Л : f1 Лac8 не дает полной компенсации).

20. . . b4 21. h4 (грозило наступление черной пешки «a»). **21. . . gh 22. Кf4 Лfc8 23. Лc5 Л : c5 24. dc Лc8 25. Лc1 Крh7 26. Крh2 Крh6 27. g4 hg+ 28. Кр : g3 Крg5 29. Лh1 Крf5 30. Лh7.** Или 30. Лh5+ g5 31. Кh3 Кр : e5 32. Л : g5+ f5.

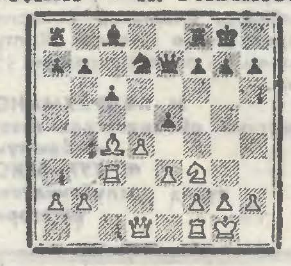
30. . . Кр : e5 31. Л:g7 Л : c5 32. Л : f7 Лc2 33. Кg6+ Крd6 34. Лf2 Л : f2 35. Кр : f2 a5. Все же наступление пешки a решает исход борьбы. Белых губит удаленность фигур от ферзевого фланга.

36. Кf4 a4 37. Кe2. Увы, на 37. К : d5 следует промежуточное 37. . . ab 38. ab и теперь 38. . . ed. **37. . . С : b3! 38. ab ab 39. Кg3 Крd5 40. Кf1 Крc4 41. Крe2 Крc3 42. Крd1 b2 43. Кd2 Крd3 44. Кb1 Кр : e3 45. Крc2 Крf2.** Белые сдались.

В этой встрече Г. Левенфиш не проявил своей силы. Ведь позднее, в том же году, он стал чемпионом страны и затем завоевал звание гроссмейстера, отстояв титул чемпиона в матче с Ботвинником (+5—5=3). В остальных четырех встречах ленинградского минитурнира Левенфиш и Файн выиграли по две партии при двух ничьих. Итак, Р. Файн набрал 4 очка из пяти возможных, Г. Левенфиш — 3. Далее стали И. Рабинович — 2½, А. Будо и В. Раузер — по 2, А. Ильин — Женевский — 1½ очка. Будо не имел звания мастера, хотя, безусловно, достиг мастерской силы. К сожалению, и в дальнейшем этот талантливый шахматист не стал мастером...

Вничью с Файном в Ленинграде сыграли И. Рабинович и В. Раузер. Вот как протекала первая из этих партий.

Р. ФАЙН — И. РАБИНОВИЧ



В этой хорошо известной позиции американский гроссмейстер уклонился от упрощающих разменов на e5 и избрал ход 13. Сb3. Последовало 13. . . e4 — продолжение, при котором черным предстоит выдержать осаду. Впрочем, именно это обстоятельство и придало партии теоретический интерес.

14. Кd2 Крh8 15. Фh5. Вторжение ферзя выглядит перспективнее, чем встречавшееся на практике 15. Фc2.

15. . . f5 16. f3 Кf6 17. Фh4. Теперь грозит размен пешек с последующим К : e4.

17. . . Сe6! 18. fe fe 19. Лc5. Избегая ловушки: 19. К : e4? С : b3 20. К : f6 Сg8! (но не 20. . . Л : f6 21. Л : f6 Сd5 22. Лh6) и черные выигрывают фигуру — 21. Фe4 Фf7!

19. . . Сd5 20. С : d5 cd 21. Лfc1 Фe6 22. Фg3 Фa6. Черные превосходно ведут защиту, сочетая ее с контругрозами. Сейчас они напали на пешку a2, при случае возможно вторжение ферзя на e2.

23. h3 Лg8. Не имело смысла 23. . . Ф : a2 ввиду 24. Лc7 Лg8 25. Л : b7 с активизацией белых фигур.

24. a3 Лaf8 25. Кf1 Фe2 26. Л5c2 Фb5. Все дальнейшие попытки американского гроссмейстера добиться перевеса уверенно парируются. Партия продолжалась так: **27. Фg5 h6 28. Фg6 Кd7 29. Кh2 Лf6 30. Фg3 Лgf8 31. Кg4 Л6f7 32. Крh2 Крh7 33. Фd6 h5 34. Кe5 К : e5 35. de Лe8 36. e6 Лf6 37. Лc5 Ф : b2 38. Ф : d5 Лe : e6 39. Ф : h5+ Лh6 40. Фf5+ Лhg6 41. Фh5+ Лh6**, и вскоре была зафиксирована ничья.

Турнир в Москве (8 участников) оказался для американского гроссмейстера более трудным соревнованием. Правда, на старте, как и в Ленинграде, Файн одержал победу над участником, занявшим второе место — автором этих строк. Однако дальнейшие события были не столь безоблачными для нашего гостя. В остальных шести встречах мне удалось выиграть трижды при трех ничьих. Файн же, выиграв еще три партии и сыграв вничью с В. Пановым, потерпел поражение в сенсационной, обошедшей шахматную литературу партии с мастером М. Юдовичем. Попав в дебюте в ловушку, гроссмейстер потерял фигуру, а с нею и важное очко. К последнему туру я отставал от лидера на пол-очка. Один из московских мастеров сказал мне в шутку: «Давай, Ситников, давай!» (Ситников, известный жокей, славился тогда своими успехами на конных состязаниях). Однако догнать лидера не удалось, хотя в последнем туре он вновь оказался под угрозой поражения. Мастер В. Алаторцев начисто переиграл гроссмейстера, и лишь в обстановке сильнейшего обоюдного цейтнота гостю удалось избежать проигрыша.

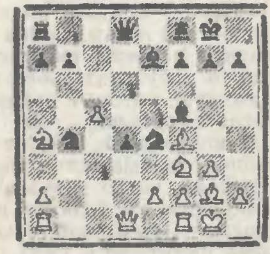
В. АЛАТОРЦЕВ — Р. ФАЙН
Ферзевый гамбит

1. Kf3 d5 2. g3 c5 3. Cg2 Кс6 4. d4 Kf6 5. 0—0 e6 6. c4 Ce7.

7. cd ed 8. Кс3 0—0 9. dc d4. Это гамбитное продолжение острее, чем 9. . . С:с5 10. Ка4 Се7 11. Се3 Ке4 12. Лс1 с позиционным перевесом у белых.

10. Ка4 Cf5 11. Cf4. Файн отметил, что этот ход сильнее обычного 11. Kh4. В одной из бесед с советскими журналистами американский гроссмейстер признал, что мастер Алаторцев продемонстрировал важное для теории варианта усиление. Между тем в одном из зарубежных дебютных руководств позднее было сообщено, что 11. Cf4—ход ...Р. Файна.

11. . . Ке4 12. b4! К : b4.



13. К : d4. Здесь к явному перевесу вело 13. Ф : d4 Ф : d4 (13. . . Фа5 14. Фе5) 14. К : d4 Cg6 15. Лfb1.

13. . . Cg6 14. Лb1 а5 15. Лb2. Лучше 15. а3, но оба противника уже были в сильнейшем цейтноте, и дальнейшее течение партии малоинтересно. Завершилась она мирным исходом.

Результаты московского турнира: Р. Файн — 5 очков, И. Кан — $4^1/_2$, В. Панов — 4, С. Белавенец — $3^1/_2$, В. Алаторцев и М. Юдович — по 3, И. Бондаревский и А. Лилиенталь — по $2^1/_2$ очка.

Для И. Бондаревского, тогда ростовского перворазрядника, турнир был прекрасной тренировкой — в этом же году он стал мастером. Гроссмейстер А. Лилиенталь, конечно, сыграл ниже своих возможностей.

В московском турнире Файн выглядел лишь первым среди равных. Американский гроссмейстер лестно отозвался о своих соперниках, назвав их шахматистами международного класса. Большое впечатление произвели на Файна размах и развитие шахматной работы в СССР, прекрасная организация соревнований, количество зрителей. Ничего похожего он не видел ни в других европейских странах, ни у себя на родине.

Турниры с участием Файна вызвали в СССР немалый интерес и способствовали дальнейшему росту мастерства советских шахматистов.



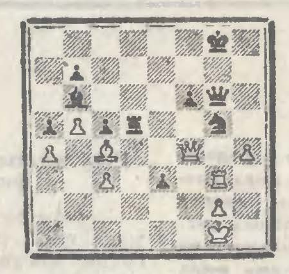
На приз профсоюзов



В БРЯНСКЕ закончилось первое Всесоюзное лично-командное первенство шахматных клубов ДСО профсоюзов. В нем приняли участие двенадцать коллективов из 10 городов. Каждая команда состояла из 5 мужчин, женщины и запасного участника. Чемпионат являлся проверкой шахматной работы в таких больших коллективах, как завод им. Лихачева («Торпедо»), Одесский областной шахматный клуб, Ижевский завод, Ярославский шинный завод, Челябинский тракторный завод, Уралмаш, и других.

Как и следовало ожидать, борьбу за золотые медали вели «Торпедо», Одесский областной шахматный клуб и «Десна» (Брянский машиностроительный завод). В каждом из этих коллективов было по нескольку мастеров. Первые шесть туров лидировала команда московского «Торпедо». Особенно хорошо стартовала кандидат в мастера Е. Сиротина.

БРИЛОВА — СИРОТИНА



В этой острой позиции последовало: **39. . . е2!? 40. С : е2 с4+ 41. Крh2 Лd7 42. hg Сс7 43. С : с4+ Крf8 44. Ф : f6+ Ф : f6 45. gf Лh7+ 46. Крg1 С : g3.** Белые сдались.

К седьмому туру вперед вышли хозяева соревнования — брянские шахматисты, не уступившие лидерства до конца.

Победа «Десны» не случайна — шахматы на заводе пользуются огромной популярностью среди рабочих и служащих. Шахматный клуб завода, возглавляемый П. Яшелиным, имеет в своих рядах 4 мастеров, 11 кандидатов в мастера, 117 перворазрядников. В клубе работают секции, регулярно проводятся занятия, в том числе и юными шахматистами. В 1974 году во Всесоюзном первенстве заводов-гигантов заводские шахматисты завоевали серебряные медали. Теперь они стали обладателями переходящего командного приза ДСО профсоюзов.

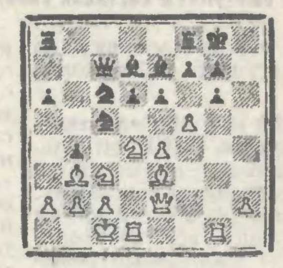
Вот имена первых золотых медалистов (в порядке досок): наладчик завода В. Зильберштейн, тренер заводских шахматистов С. Шестаков, рабочий спортивного манежа В. Писарев, инженеры Г. Бурневский, Б. Эйдлин, Е. Литвинова, запасной участник электромонтер А. Брагин.

Последующие места заняли: **«Торпедо»**, **Одесский областной шахматный клуб**, **«Ярославец»** (г. Ярославль), **«Заря»** (Ворошиловград).

Победители в личном зачете по доскам: В. Зильберштейн («Десна»), К. Лернер (Одесса), Б. Грузман («Торпедо»), В. Бейм (Одесса), Б. Эйдлин («Десна»), Л. Белокурова («Ярославец»). Приз за лучшую партию получил московский мастер С. Салов.

САЛОВ — СЛЕСАРЕВ
Сицилианская защита

1. е4 с5 2. Kf3 Кс6 3. d4 cd 4. К : d4 Kf6 5. Кс3 d6 6. Сс4 е6 7. Се3 Се7 8. Фе2 а6 9. 0—0—0 Фс7 10. Cb3 0—0 11. Лhg1 Kd7 12. g4 Кс5 13. g5 Cd7 14. f4 b5 15. f5 b4 16. g6! hg.



17. С : е6 С : е6 18. К : е6 fe 19. fg Kd7 20. Фh5 Kf6 21. Фh3 Kd8 22. е5! de 23. Ке4. Черные сдались.

В заключение хочется поблагодарить руководителей спортклуба «Десна» и областного совета ДСО «Труд», сумевших превратить чемпионат в подлинный шахматный праздник.

В. КОРОЛЕВ,
судья всесоюзной категории.

Анатолий КАРПОВ: «Возможности шахмат неисчерпаемы»

После окончания мемориала Видмара А. Карпов дал большое интервью шахматному редактору белградской «Политики» А. Матановичу. Приводим текст этого интервью с некоторыми сокращениями.

— Сегодня самостоятельное творчество в шахматной партии начинается примерно с 15-го хода; завтра оно, возможно, будет начинаться с 20-го. Куда идут шахматы?

— Шахматное творчество — одно из наименее изученных проявлений человеческого духа. Однако здесь, как и в других случаях, подтверждается известное правило: чем больше познаешь объект своего исследования, чем глубже проникаешь в его суть, тем больше загадок перед тобой возникает. Я это ясно почувствовал на последней Олимпиаде, когда выступал в составе советской команды вместе с В. Корчным, Б. Спасским и Т. Петросяном. Играя сицилианскую защиту, я дважды не сумел получить по дебюту преимущества белыми и дважды не сумел добиться уравнения черными. С такими же проблемами сталкивался Капабланка полвека тому назад, когда теория дебютов была разработана гораздо меньше. Возможности шахмат для человека неисчерпаемы.

— Приобрели ли шахматы новые качества со времен Ласкера и Алехина?

— Успешно играть сейчас труднее, чем раньше. Тогда существовала десятка шахматистов экстра-класса, на голову превосходящая всех остальных. Сейчас число сильных шахматистов значительно увеличилось, и даже для победы над мастером среднего класса необходимо приложить максимум усилий. Однако требования, которые предъявляли шахматы к игрокам в начале века, и в настоящее время те же самые. В этом отношении ничего нового не произошло.

— Сейчас, как и сто лет тому назад, в турнирной партии каждый из партнеров должен сделать по 40 ходов за два с половиной часа, но если тогда партия начиналась с первого хода, то сейчас — с 15-го. Опять же за 5 часов сейчас можно совершить перелет из Парижа в Нью-Йорк... В соответствии со всем этим изменились и требования публики.

Не считаете ли вы, что шахматам была бы полезна реформа?

— Изменилась обстановка вокруг шахмат, но сами шахматы не изменились. Не ясно, когда труднее изыскать правильный путь: когда мало знаешь или когда много знаешь. Сокращение времени на обдумывание повредило бы шахматам, снизило бы качество партий. Как показали мои матчи со Спасским и Корчным, интерес зрителей к шахматным соревнованиям отнюдь не падает. В зале на 1500 зрителей места пустовали очень редко. Гораздо чаще у входа в помещение для игры можно было встретить толпы людей, жаждавших попасть на очередную партию, но не сумевших достать билета.

— Когда-то шахматные чемпионы были людьми солидного возраста. Вам же — 24. Таль тоже стал чемпионом в этом возрасте, да и Фишер завоевал шахматную корону, еще не перешагнув 30-летнего рубежа. Чем объяснить такую перемену?

— Для того, чтобы полностью раскрыть свои возможности в шахматах, необходимо достигнуть не только физической, но и интеллектуальной зрелости. Знание, искусство, свое собственное творческое кредо — все это появляется примерно к 30 годам. Война создала перерыв в преемственности поколений, в результате чего возник некий вакуум, который сейчас просматривается яснее, чем когда-либо. В настоящий момент среди сильнейших шахматистов мира, на мой взгляд, четко обозначились два поколения. К одному из них принадлежат гроссмейстеры, родившиеся примерно в 1937 году; к другому — мои сверстники. Между ними — просвет. Возможно, что известную роль играет здесь и акселерация — ускоренное созревание современной молодежи. Как

СПАРТАКИАДНЫЕ СТРАНИЦЫ

Советские шахматисты на пороге большого и радостного события. В столице Латвии — Риге на днях начнется шахматная часть VI летней Спартакиады народов СССР. На старт выходят команды всех союзных республик и городов Москвы и Ленинграда. Все сильнейшие советские шахматисты во главе с чемпионами мира А. Карповым (Ленинград) и Н. Гаприндашвили (Грузия) выступят в составах своих команд.

А что запомнилось на предыдущих Спартакиадах?

1959 год, II Спартакиада народов СССР. Шахматы впервые включены в спартакиадную программу. К финальным состязаниям готовились все республики, все спортивные общества. И вот в Москву съезжаются 170 сильнейших шахматистов страны. Среди них два чемпиона мира — М. Ботвинник и Е. Быкова, 14 гроссмейстеров и 54 мастера.

С 6 по 15 августа в Центральном шахматном клубе было проведено пятьдесят четыре индивидуальных турнира, сыграно 720 партий. Еще явно ощущается превосходство одних команд над другими. Шахматисты Российской Федерации в полуфинале дважды добиваются «сухого» счета, побеждая шахматистов Таджикистана и Молдавии с результатом 9 : 0. Однако уже в ходе спартакиадного турнира видно, что «ученики» из некоторых команд оказываются очень способными. Кандидат в мастера Л. Баренбаум (Узбекистан) добился ничьей с М. Ботвинником, а кандидат в мастера Б. Каталымов (Казахстан) уверенно выполнил норму мастера спорта.

Результаты «главного» финала

Первое место и золотые медали Спартакиады завоевали **москвичи**, набравшие 28 очков из 45 возможных. Вторыми финишировали **ленинградцы** — 25½ очков, а третье место заняла **Украина**. Остальные места распределились так: **4. РСФСР, 5. Грузия, 6. Латвия.**

В. СМЫСЛОВ — М. ТАЙМАНОВ

Москва — Ленинград

Сицилианская защита

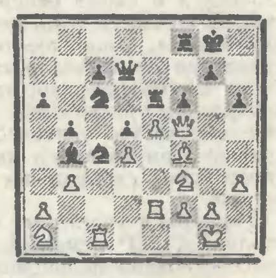
1. e4 c5 2. Кc3 Кc6 3. f4 g6 4. Кf3 Сg7 5. d3 d6 6. g3 Кf6 7. Сg2 0—0 8. 0—0 Лb8 9. h3 b5 10. g4 b4 11. Кe2 c4 12. Сe3 Сa6 13. Кed4 К : d4 14. С : d4 Фc7 15. Лf2 Лfe8 16. f5 e5 17. fe fe 18. e5 Кd5 19. ed Фd7 20. dc Кf4 21. С : g7 Ф : g7 22. Фd4 К : g2 23. Ф : g7+ Кр : g7 24. Кр:g2 С : c4 25. Кe5 Сd5+ 26. Кpg3 Лed8 27. d7. Черные сдались.

Б. СПАССКИЙ — М. ТАЛЬ

Ленинград — Латвия

Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 a6 4. Сa4 Кf6 5. 0—0 Сe7 6. Лe1 b5 7. Сb3 0—0 8. c3 d6 9. h3 Кd7 10. d4 Кb6 11. Кbd2 ed 12. cd d5 13. Сc2 Сe6 14. e5 Фd7 15. Кb3 Сf5 16. Сg5 Сb4 17. Лe2 Лfe8 18. Лc1 Кc4 19. Кa1 С : c2 20. Ф : c2 Лe6 21. Фf5 h6 22. Сf4 Лf8 23. b3 f6.



24. Фg4 f5 25. Фh5 Кd6 26. Кc2 Кe4 27. К : b4 К : b4 28. Кe1 c5 29. Лb2 cd 30. Фd1 g5 31. Сh2 Лc8 32. Л : c8+ Ф : c8 33. f3 Фc3 34. fe Ф : b2 35. ef

бы то ни было, сейчас в шахматы играет неизмеримо большее число молодых людей, чем прежде, а потому вероятность появления новых выдающихся шахматных дарований также значительно возрастает.

— Обращает на себя внимание и еще одно различие по сравнению с былыми временами. Ласкер владел своим титулом 27 лет, Ботвинник — 13. В более же поздний период только Петросяну удалось в течение 6 лет удерживать шахматную корону, остальным приходилось расстаться с нею быстрее. Что вы можете сказать по этому поводу?

— Конкуренция становится все острее. Сейчас чемпион лишь на какой-то нюанс превосходит ближайших соперников. Кроме того, возможно, что ускоряется процесс смены поколений. Люди не только быстрее созревают, но и быстрее сходят со сцены.

— Видите вы своего будущего соперника среди сверстников или среди представителей старшего поколения?

— До 1978 года у меня еще есть время, чтобы разобраться в ситуации. Представители старшего поколения еще достаточно сильны для того, чтобы бороться за высший шахматный титул, и через три года в этом отношении ничего не изменится. Однако я убежден, что если в состязании претендентов одержит верх представитель старшего поколения, им будет советский шахматист: Спасский, Петросян, Таль, Корчной, а может быть, и кто-нибудь другой. Я просто перечислил имена, первыми пришедшие мне на память, без всякого намерения создавать свою «табель о рангах». С другой стороны, если претендентом станет один из моих сверстников, значительно повышается вероятность встречи с зарубежным шахматистом.

— Хотелось бы коснуться вашего несостоявшегося матча с Фишером. На мой взгляд, вы сделали все, чтобы проведение этого матча стало возможным, и тем самым завоевали всеобщее признание и симпатии. В то же время существует мнение, что, поскольку этот матч имел бы огромное значение для развития шахмат во всем мире, стоило бы принять все требования Фишера. Что вы скажете по этому поводу?

— В истории борьбы за мировое шахматное первенство отмечается тенденция в сторону постепенного установления равноправия между чемпионом и претендентом. В конце концов было выработано такое положение, при котором за чемпионом закреплялось лишь минимальное преимущество в пол-очка в связи с тем, что при ничейном результате матча он сохранял свой титул. Было время, когда чемпионы целиком диктовали свои условия, но затем ФИДЕ приняла разумные меры по ограничению их требований. Фишер же пытался восстановить режим неограниченного чемпионского диктата. Я согласился с решением конгресса в Ницце, принявшим его требование о том, чтобы матч продолжался до 10 побед, но ограничившим число партий 36-ю. Однако игра до 10 побед без ограничения числа партий — совершеннейшая бессмыслица. Ни он, ни я не выдержали бы подобного напряжения. В этом случае матч проиграл бы тот, кого первым вынесли бы бездыханным из зала. Статистика свидетельствует о том, что на каждую результативную партию приходится по три ничьи. Это значит, что, скажем, 15 результативных партий потребовали бы от нас 60-ти напряженнейших поединков за доской. По три партии в неделю — это означало бы 20 недель борьбы, а ведь я рассматриваю практически самый «скоротечный» вариант. К тому же Фишер фактически потребовал форы в два очка, поскольку для завоевания титула я должен был одержать победу со счетом 10 : 8. Кое-кто утверждает, что это требование Фишера было продиктовано принципиальными соображениями, но я никак не могу согласиться с подобной точкой зрения. Вспомните Рейкьявик. Проиграв Спасскому первую партию и получив ноль за неявку на вторую, Фишер написал ему (и подписал) письмо, в котором, наряду с прочим, сетовал на несправедливость такого решения арбитра. Он указывал, что при сложившейся ситуации должен для завоевания титула выиграть три партии, тогда как Спасский для сохранения титула — лишь одну (при условии, если все остальные закончатся вничью). А два года спустя тот же Фишер, уже в качестве чемпиона, попытался навязать претенденту именно такую ситуацию.

(Окончание на 16-й стр.)

Лc6 36. Сg3 d3 37. Фh5 d2 38. Фe8+ Крg7 39. Фe7+ Крh8 40. f6 deФ+ 41. С : e1. Черные сдались.

Команды покидали Москву, чтобы вновь встретиться здесь **в 1963 году — на III Спартакиаде.** Турнир проводился с 6 по 17 августа в главном «штабе шахматистов» — в ЦШК СССР. Сто семьдесят участников, среди которых было 16 гроссмейстеров, 58 мастеров спорта и 47 соискателей этого звания боролись за золотые медали победителей Спартакиады. Состав команд был увеличен на одну доску. В квалификационном отношении коллективы стали более ровными, что привело лишь к одному «сухому» счету (Грузия — Таджикистан — 10 : 0).

Основная борьба за первое место развернулась между сборными **РСФСР** и **Москвы.** Несмотря на крупную победу в очной встрече со счетом 7 : 3, москвичи вынуждены были довольствоваться второй ступенькой в турнирной таблице — набрав 29½ очков, они отстали на пол-очка от своих главных соперников. Бронзовые награды завоевали **белорусские** шахматисты.

Далее места в финальной шестерке заняли команды **Ленинграда, Украины, Грузии.** Главными «виновниками» успеха грузинской команды стали женщины: Н. Гаприндашвили, А. Чайковская и Н. Александрия (самая юная участница), которые набрали больше очков, чем «семь рассерженных мужчин». Чемпионка мира добилась абсолютно лучшего результата на Спартакиаде — 8½ очков из 9, а среди мужчин лучшим был М. Ботвинник (2 доска) — 8 очков из 9.

В турнире «первых досок» одинакового результата — 5½ из 8 добились В. Корчной (Ленинград) и Е. Геллер (Украина), а когорту мастеров пополнила Б. Мосионжик (Молдавия).

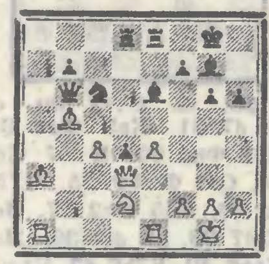
Вот две партии из 720 сыгранных на III Спартакиаде:

М. БОТВИННИК — Г. ВЕРЕСОВ

Москва Белоруссия

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 g6 4. 0—0 Сg7 5. Лe1 e5 6. c3 Кge7 7. a3 0—0 8. b4 cb 9. ab d5 10. d3 Фc7 11. Кbd2 Сe6 12. Сb2 Лad8 13. Фe2 a6 14. Сa4 h6 15. b5 ab 16. С : b5 Фb6 17. c4 dc 18. dc Кd4 19. К : d4 ed 20. Фd3 Кc6 21. Сa3 Лfe8.



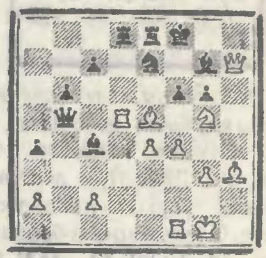
22. f4 Фa5 23. e5 f5 24. Сd6 Фc3 25. Лa3 Ф : d3 26. Л : d3 Л : d6 27. ed Крf7 28. Кf3 Лc8 29. Кe5+ С : e5 30. fe Кb4 31. Лd2 Кc6 32. С : c6 bc. Черные сдались.

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ — Л. МАСЛОВ

РСФСР Литва

Староиндийская защита

1. Кf3 d5 2. g3 g6 3. Сg2 Сg7 4. 0—0 e5 5. d3 Кe7 6. Кbd2 0—0 7. e4 de 8. de b6 9. b3 a5 10. Сb2 Кbc6 11. Фe2 a4 12. Кc4 Сa6 13. h4 Фc8 14. Лad1 Сb5 15. h5 Фa6 16. hg hg 17. Кg5 Кa5 18. Фg4 К : c4 19. bc С : c4 20. Фh4 Лfe8 21. f4 Фb5 22. С : e5 f6 23. Фh7+ Крf8 24. Сh3 Лad8 25. Лd5.



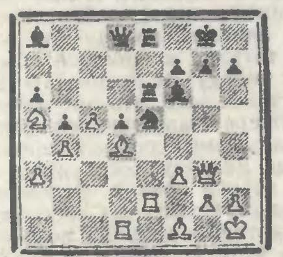
25. . . К : d5 26. Сe6 Л : e6 27. К : e6+ Крe7 28. Кd4 Фc5 29. Ф : g7+ Крe8 30. Ф : g6+ Крe7 31. Лf2 fe 32. Фe6+ Крf8 33. fe+. Черные сдались.

(Продолжение следует).

Мемориал Видмара

Перторож — Любяяна, 2—22.VI.1975 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1. А. КАРПОВ	◆	½	½	½	½	½	1	1	½	1	½	1	1	1	1	½	11	1
2. С. ГЛИГОРИЧ	½	◆	½	½	½	½	0	½	1	1	1	1	½	1	½	1	10	2
3. В. ГОРТ	½	½	◆	½	0	½	½	½	½	1	1	1	½	½	1	1	9½	3—5
4. З. РИБЛИ	½	½	½	◆	1	½	½	½	½	½	1	½	½	1	1	½	9½	3—5
5. С. ФУРМАН	½	½	1	0	◆	½	½	½	½	1	½	½	1	1	1	½	9½	3—5
6. Б. ПАРМА	½	½	½	½	½	◆	½	½	½	½	½	½	1	½	½	1	8½	6—7
7. Л. ПОРТИШ	0	1	½	½	½	½	◆	0	1	1	0	0	1	1	½	1	8½	6—7
8. Д. ВЕЛИМИРОВИЧ	0	½	½	½	½	½	1	◆	½	0	0	1	1	0	1	1	8	8—9
9. Л. ЛЮБОЕВИЧ	½	0	½	½	½	½	0	½	◆	½	½	1	½	½	1	1	8	8—9
10. Я. БАРЛЕ	0	0	0	½	0	½	0	1	½	◆	1	½	1	1	½	1	7½	10
11. А. ПЛАНИНЦ	½	0	0	0	½	½	1	1	½	0	◆	0	0	1	½	1	6½	11
12. С. ГАРСИА	0	0	0	½	½	½	1	0	0	½	1	◆	½	½	½	½	6	12—13
13. С. МАРИОТТИ	0	½	½	½	0	0	0	0	½	0	1	½	◆	½	1	1	6	12—13
14. В. МУСИЛ	0	0	½	0	0	½	0	1	½	0	0	½	½	◆	½	½	4½	14
15. Р. ОСТЕРМАН	0	½	0	0	0	½	½	0	0	½	½	½	0	½	◆	½	4	15
16. М. КАРНАР	½	0	0	½	½	0	0	0	0	0	0	½	0	½	½	◆	3	16

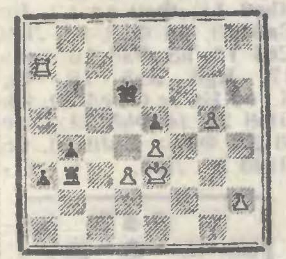
В. ГОРТ — С. ФУРМАН



Это окончание принесло тренеру чемпиона мира важное очко: 41. . . Кс4 (записанный ход) 42. Л : е6 fe 43. С : f6 Ф : f6 44. К : с4 bc 45. Фd6 e5 46. Л : d5? Ценой качества белые уничтожают грозные проходные соперника, надеясь, видимо, что их пешка с вполне компенсирует материальный урон. Но С. Фурман быстро доказал иллюзорность подобных предположений. Далее последовало:

46. . . С : d5 47. Ф : d5+ Крf8 48. с6 Лс8 49. Фс5+ Кре8 50. с7 Крd7 51. С : с4 Л : с7 52. Фd5+ Фd6 53. Фf7+ Крс6 54. b5+ Крb6. Белые сдались.

Д. ВЕЛИМИРОВИЧ — С. ФУРМАН



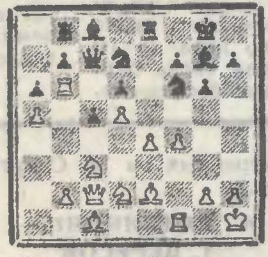
В таком положении партия была отложена, и С. Фурман записал ход 41. . . Лb2. При доигрывании борьба продолжалась следующим образом: 42. d4 Л : h2 43. Ла4! b3 44. Л : а3 b2 45. de+, и гроссмейстеры согласились на ничью.

Более сложные задачи перед белыми ставил ход 41. . . Лb1! Трудно сказать, нашелся бы и в этой ситуации у чемпиона Югославии путь к мирной гавани?

Л. ПОРТИШ — Д. ВЕЛИМИРОВИЧ

Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Кс3 ed 5. cd d6 6. e4 g6 7. Кf3 Сg7 8. Се2 0—0 9. 0—0 Ле8 10. Кd2 Кbd7 11. а4 а6 12. Фс2 Ке5 13. Ла3 Фе7 14. а5 Сd7 15. Лb3 Лаb8 16. Лb6 Сg4 17. f3 Сс8 18. Крh1 Фс7 19. f4 Кеd7.



20. е5 de 21. fe Ф : е5 22. Кс4 Фd4 23. Лd6 Кg4 24. С : g4 Ф : g4 25. Фf2 f5 26. Сf4 g5! 27. Ле6 Л : е6 28. С : b8 Сd4.

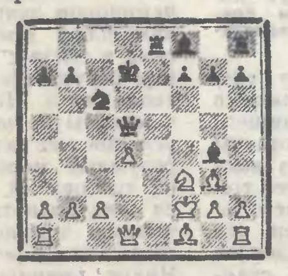


29. de С : f2 30. ed С : d7 31. Ке5 Фd4 32. Лd1 Фb4 33. К : d7 Сd4 34. Се5 Ф : b2 35. С : d4 cd 36. Кd5 Фе2 37. Лс1 Крf7 38. h3 d3 39. Лс7 Кре6 40. К7b6 d2. Белые сдались.

Я. БАРЛЕ — С. МАРИОТТИ

Королевский гамбит

1. е4 е5 2. f4 d5 3. ed ef 4. Кf3 Кf6 5. Кс3 К : d5 6. К : d5 Ф : d5 7. d4 Сg4 8. С : f4 Кс6 9. С : с7 Крd7?! 10. Сg3 Ле8+ 11. Крf2



11. . . Крс8 12. с3 h5 13. Фb3 Фf5 14. Сb5 Ле6 15. Лае1 Сс5? 16. Л : е6 К : d4 17. cd С : d4+ 18. Кре2 fe 19. Фс4+ Сс5 20. b4. Черные сдались.

А. ПЛАНИНЦ — А. КАРПОВ

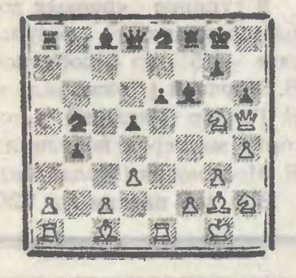
Сицилианская защита

1. е4 с5 2. Кf3 е6 3. d4 cd 4. К : d4 а6 5. Се2 Кf6 6. Кс3 Фс7 7. 0—0 Сb4 8. Фd3 Кс6 9. Крh1 К : d4 10. Ф : d4 Сс5 11. Фd3 b5 12. Сf3 Лb8 13. Сg5 Се7 14. Лаd1 b4 15. Ке2 d6 16. Сf4 Лb6 17. Се3 Лb8 18. Сf4 Лb6 19. Се3. Ничья.

В. МУСИЛ — Д. ВЕЛИМИРОВИЧ

Староиндийское начало

1. е4 с5 2. Кf3 Кс6 3. d3 е6 4. g3 d5 5. Кbd2 Кf6 6. Сg2 Се7 7. 0—0 0—0 8. е5 Ке8 9. Ле1 h5 10. Кf1 b4 11. h4 а5 12. К1h2 а4 13. Кg5 а3 14. bа Кd4 15. аb cb 16. Кgf3 Кb5 17. Кg5 f6 18. ef С : f6 19. Фh5 h6.



20. Кg4 Ла7 21. К : е6 С : е6 22. Л : е6 Кd4 23. Л : е8 Ке2+ 24. Л : е2 С : а1 25. С : d5+ Крh8 26. Ке5. Черные сдались.

А. КАРПОВ — С. ГЛИГОРИЧ

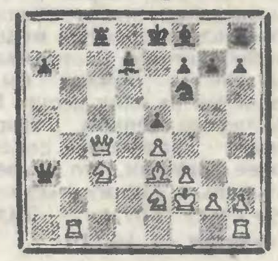
Испанская партия

1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 а6 4. Са4 Кf6 5. 0—0 Се7 6. Ле1 b5 7. Сb3 d6 8. с3 0—0 9. h3 Кb8 10. d4 Кbd7 11. Кbd2 Сb7 12. Сс2 Ле8 13. Кf1 Сf8 14. Кg3 g6 15. а4 с5 16. d5 Кb6 17. Кd2 с4 18. а5 Кbd7 19. b3 cb 20. С : b3 Кс5 21. Сс2 Сс8 22. Са3 Фс7 23. Сb4 Сd7 24. Фf3 Сg7 25. Сd3 К : d3 26. Ф : d3 Лес8 27. Лас1 Ке8. Ничья.

Д. ВЕЛИМИРОВИЧ — А. ПЛАНИНЦ

Неправильное начало

1. е4 b6 2. d4 Сb7 3. Сd3 Кf6 4. f3 Кс6 5. с3 е5 6. d5 Кb8 7. Се3 Ка6 8. Ке2 с6 9. dc dc 10. b4 Фd7 11. Сс4 b5 12. Сb3 с5 13. а4 cb 14. аb Кс5 15. cb К : b3 16. Ф : b3 Ф : b5 17. Кbс3 Ф : b4 18. Фа2 Сс6 19. Лb1 Фа3 20. Фс4 Лс8 21. Крf2 Сd7.



22. Ф : с8+ С : с8 23. Лb8 Крd7 24. Кb5 Фb3 25. Ла1 а6 26. Лс1 Сd6 27. К : d6 Ф : b8 28. Кс4 Кре6 29. g4 Сd7 30. g5 Кh5 31. Кb6 Сb5 32. Кс3 Кf4 33. Лb1 Фс7 34. Кbd5 К : d5 35. ed+ Крf5 36. Лс1 Лс8 37. Ке2 С : е2. Белые сдались.

БРНО, 1975 г.

В «64» (№№ 23, 25, 26) уже рассказывалось об итогах открытого чемпионата Чехословакии, приводились партии турнира.

В этом номере один из победителей соревнования гроссмейстер А. СУЭТИН знакомит читателей еще с двумя интересными поединками.

В. ГОРТ — Л. НЕЦКАРЖ
Сицилианская защита

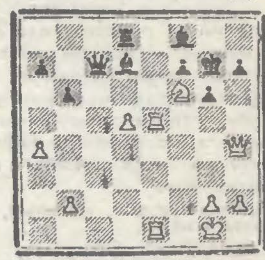
1. е4 с5 2. с3 Kf6 3. е5 Kd5 4. d4 Кс6 5. Kf3 cd 6. cd d6 7. ed. Альтернативой является 7. Кс3 с примерным вариантом 7. . . de 8. de К : с3 9. Ф : d8+ Кр : d8 10. bc h6 11. Cb5 е6 12. Се3 Cd7 13. а4, и черным нужно проявить еще известную аккуратность, чтобы достичь уравнения.

7. . . Ф : d6. В случае 7. . . е6 8. Кс3 К : с3 9. bc С : d6 10. Cd3 у белых опасная инициатива. Например, 10. . . Фа5? 11. 0—0 Ф : с3? 12. Лb1 0—0 13. Лb3 Фа5 14. С : h7+! Кр : h7 15. Kg5+ с неотразимой атакой у белых (Маркланд — Клундт, Мадрид, 1971 г.).

8. Кс3 е6 9. Cd3 Се7 10. 0—0 0—0 11. Ке4! Фd8 12. Kg3 Kf6 13. а3 b6 14. Ле1 Cb7 15. Се3 Фd5 16. Фе2 Лас8 17. Лad1 Лfd8 18. Сс4 Фd6 19. Са2 Kb8 20. Ке5 Cd5 21. Cb1! Фс7 22. Cd3 Фb7 23. f4 g6 24. f5! Горт превосходно провел стратегическую стадию партии и достиг идеальной расстановки сил для атаки на королевском фланге.

24. . . ef 25. С : f5 Kfd7 26. Ch6 Ле8 27. Фg4 К : е5 28. Л : е5 Лсd8 29. Лdе1 Сс6 30. Kh5 Крh8 31. Cg7+! Крg8 32. Cf6! Ведет не только к материальным завоеваниям, но должно было дать и решающую атаку.

32. . . Cf8 33. С : d8 Л : d8 34. Фh4 Фс7 35. d5 Cb5 36. а4 Kd7 37. С : d7 С : d7 38. Kf6+ Крg7.



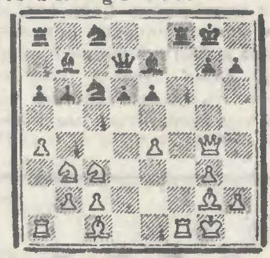
39. К : d7? Цейтнотный промах, заметно усложняющий достижение победы. Белые форсированно выигрывали после 39. Ф : h7+ Кр : f6 40. Фh8+ Cg7 41. Фh4+ g5 42. Ф : g5×!

39. . . Ф : d7 40. Крh1 Cd6 41. Л5е2 Лс8 42. Фd4+ Крg8 43. b3 h5 44. Фе4 Крh7 45. Лf1 Крg8 46. Леf2 Ле8 47. Фс4 Лf8 48. Ле2 Лс8 49. Фd3 Ле8 50. Леf2 Лf8 51. g3 Фе7 52. Ле2 Фd7 53. Фf3 Ле8 54. Леf2 Лf8 55. Фf6! Горт постепенно нащупывает правильный план реализации преимущества. В дальнейшем он переводит одну из своих ладей на с6, дезорганизуя оборонительные рубежи черных, и, сочетая угрозы пункту f7 с наступлением пешки d, достигает решающего перевеса.

55. . . Сс5 56. Лd2 Cd6 57. Лd3 Ле8 58. Лdf3 Лf8 59. Крg2 Фс7 60. Лс3 Фd7 61. Лс6 Сс5 62. Фf3 Cd6 63. Фе4 Крg7 64. Лf3 Лd8 65. b4 Крg8 66. b5 Cb8 67. Лсf6 Лf8 68. d6! Ле8 69. Фd5 Ле2+ 70. Крg1 Фе8 71. d7. Черные сдались.

В. ЯНСА — М. ТАЙМАНОВ
Сицилианская защита

1. е4 с5 2. Kf3 е6 3. d4 cd 4. К : d4 Кс6 5. Кс3 а6 6. g3 Kgе7 7. Kb3! d6 8. а4 b6 9. Cg2 Cb7 10. 0—0 Кс8 11. f4 Се7 12. f5! 0—0 13. fe fe 14. Фg4 Фd7.



15. Ch3? Естественный, но не лучший ход. По окончании партии Тайманов показал, что после 15. Ch6 Cf6 16. Ch3 Kd8 17. Kd5! Се5 18. Л:f8+ Кр:f8 19. Лf1+ Крg8 20. Cg5! или 16. . . Крh8 (вместо 16. . . Kd8) 17. Cg5 Kd8 18. Kd5 белые могли поставить партнера в критическое положение.

15. . . Л : f1+ 16. Кр : f1 Kd8 17. Kd4 Cf6 18. К : е6 h5! 19. Ф : h5 (19. Фf5 Ке7!) **К : е6 20. Фg4 С:с3! 21. Ф : е6+ Фf7+ 22. Ф : f7+ Кр : f7 23. bc С : е4 24. Cg2 С:g2+ 25. Кр : g2 Ла7 26. Се3 Лс7 27. Cd4 Ке7 28. Лf1+ Крg6 29. Ле1 Крf7.** В итоге позиция сильно упростилась, и игра перешла в ничейное окончание.

30. Лf1+ Крg6 31. Лb1 Kd5 32. Крf1. Ничья.

● ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

Сообщаем технические результаты двух международных женских турниров, состоявшихся в Польше и Чехословакии.

ПЕТРКУВ — ТРЫБУНАЛЬСКИ
(Польша)

1. Л. **Муленко** (СССР) — $11^1/_2$ очков; 2—3. **Е. Каракаш** (Венгрия) и **М. Перевозник** (Румыния) — по $9^1/_2$; 4. **В. Асенова** (Болгария) — 8; 5—6. **В. Крутова** (Болгария) и **Г. Конарковска** (Югославия) — по $7^1/_2$; 7—8. **А. Юрчиньска** и **Х. Эреньска** (обе — Польша) — по 7; 9. **А. Хельвиг** (Польша) — 6; 10. **М. Ворх** (ГДР) — $5^1/_2$; 11. **И. Винтер** (ГДР) — 5; 12. **А. Литвиньска** (Польша) — 3; 13—14. **С. Ольсон** (Швеция) и **И. Туомайнен** (Финляндия) — по 2.

Л. МУЛЕНКО—Х. ЭРЕНЬСКА
Сицилианская защита

1. е4 с5 2. Kf3 е6 3. d4 cd 4. К : d4 Kf6 5. Кс3 d6 6. Cd3 Се7 7. 0—0 Кс6 8. Kb3 0—0 9. f4 а6 10. Фf3 Фс7 11. Cd2 Ле8 12. Лае1 Kb4 13. е5 К : d3 14. cd Kd7 15. Крh1 Kb8 16. d4 Кс6 17. Ке4 Лd8 18. f5 ef 19. ed С : d6 20. К : d6 Ф : d6 21. Cf4 Фf8 22. d5 Kb4 23. d6 Cd7 24. Kd4 а5 25. а3 Кс6 26. Kb5 h6 27. h4 а4 28. Фg3 Крh7 29. Cd2 Ле3 30. Кс7 Л : е1 31. Л : е1 Лd8 32. Сс3 Сс8 33. h5 Cd7 34. Ле2 Лс8 35. Kd5 Се6



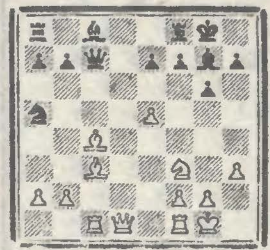
36. Л : е6 fe 37. Фg6+ Крh8 38. Ф : h6+ Крg8 39. Ф : е6+ Крh8 40. h6 Крh7 41. hg Фd8 42. g8Ф+. Черные сдались.

ДЕЧИН
(Чехословакия)

1—2. **К. Эретова** (Чехословакия) и **А. Михель** (ГДР) — по $8^1/_2$ очков; 3. **С. Вокржалова** (Чехословакия) — $7^1/_2$; 4. **Л. Богдан** (Румыния) — 7; 5—6. **М. Ранкиху** (СССР) и **К. Хонфи** (Венгрия) — по $6^1/_2$; 7. **Е. Хойдарова** (Чехословакия) — 6; 8. **А. Ташиан** (Болгария) — $4^1/_2$; 9—10. **М. Скачеликова** (Чехословакия) и **Г. Поланова** (Чехословакия) — по $3^1/_2$; 11—12. **Р. Суха** (Чехословакия) и **Х. Божкова** (Чехословакия) — по 2 очка.

К. ЭРЕТОВА — С. ВОКРЖАЛОВА
Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. с4 g6 3. Кс3 d5 4. Kf3 Cg7 5. Cf4 0—0 6. Лс1 с5 7. dc dc 8. е4 Фа5 9. е5 Kfd7 10. С : с4 К : с5 11. 0—0 Ке6 12. Cd2 Кс6 13. Kd5 Фd8 14. Сс3 Кс7 15. К : с7 Ф : с7 16. h3 Ка5?



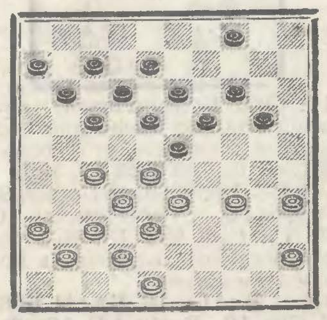
17. С : f7+! Л : f7 18. е6 С:е6 19. С : g7 Фb6 20. Cd4 Фd6 21. Сс3 Фb6 22. Фd4! Лf6 23. Ф:b6 ab 24. С : f6 ef 25. а3 Кс4 26. Лfе1 Cd5 27. Ле7 b5 28. b3 К : а3 29. Лсс7 С : b3 30. Л : h7 Cd5 31. Kh4 Се4 32. Лhg7+ Крf8 33. К : g6+. Черные сдались.

ИДЕИ, ИДЕИ...

Эм. Ласкер когда-то заметил: «Надо запоминать не варианты, а идеи». Действительно, вместимость нашей памяти не безгранична, и для того, чтобы больше знать, нужны обобщения.

Однако многие шашисты «заучивают» партии от первого хода и до последнего. Выступая не против конкретных знаний, — которые, кстати, необходимы, особенно в области дебюта, — предостерегаю против их узости и условности. Ведь тот, кто кроме двух-трех вариантов, ничего не имеет, легко проиграет в незнакомой позиции. Его теоретический багаж (а помимо дебютной теории, существует теория типичных построений в эндшпиле и даже теория тактики) окажется слишком мал, чтобы противостоять разносторонне подготовленному противнику.

Хочу поделиться не вариантами, но некоторыми идеями, которые, надеюсь, помогут читателю глубже овладеть секретами игры.

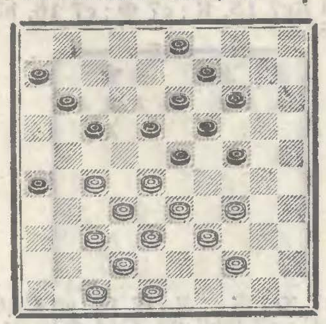


Эта позиция из моей партии с **М. Кореневским** (XX чемпионат СССР, Львов, 1974 г.). Я сыграл **1. . . 20—25**, полагая, что на 2. 33—29 получу преимущество таким образом: 2. . . 17—22 3. 28 : 17 11 : 31 4. 36 : 27 25—30, и после вынужденного 5. 34 : 25 23 : 34 шашка «34» неуязвима, ибо на 6. 35—30 последует 34—40 7. 45 : 34 14—20 8. 25 : 23 18 : 40 с прорывом в дамки.

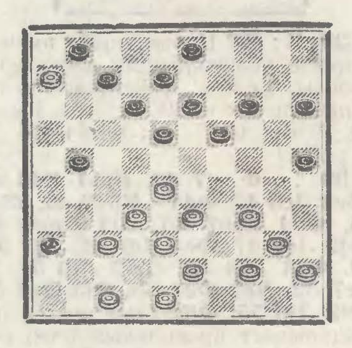
Кореневский, наверное, тоже видел этот вариант — он ответил **2. 35—30 14—20 3. 34—29**, и партия еще долго продолжалась...

Когда же я стал анализировать эту позицию, то обнаружил, что после 1. . . 20—25 2. 33—29 17—22 3. 28 : 17 11 : 31 4. 36 : 27 25—30 белые могут форсированно выиграть 5. 35:24! 19 :39 6. 27—21 23 : 34 7. 21—17 12 : 21 8. 38—33 39 : 28 9. 32 : 3.

Эта идея мне так понравилась, что я тут же составил позицию:



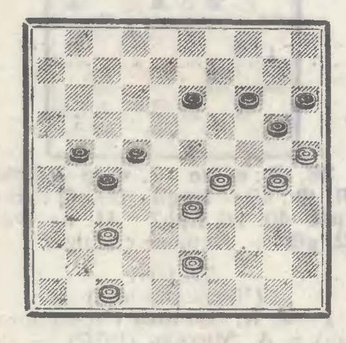
Желая поддержать напряжение, белые играют **1. 47—41**, и после обязательного **17—22 2. 28 : 17 11 : 31 3. 41—36** можно предположить, что у них все в порядке, но... **23—29! 4. 34 : 12 24—30 5. 36 : 27 30—34 6. 39 : 30 13—18 7. 12 : 23 19 : 50.**



Это положение возникло в одной из блицпартий. У меня мелькнула неожиданная идея — пожертвовать шашку **1. . . 25—30 2. 34 : 25** и сыграть **18—23.** Так я и сделал. Грозит 21—27, а размен 3. 33—29 23 : 34 4. 40 : 29 не парирует угрозу, ибо после 4. . . 21—27 5. 32 : 21 19—24 6. 29 : 18 12 : 41 черные все равно проникают в дамки.

Как защищаться? **3. 28—22.** Ошибка. Проще всего вернуть «дар» 3. 37—31 36 : 27 4. 33—29 23 : 34 5. 40 : 29. Белые же рассчитывали на 3. . . 23—28 4. 32 : 23 19 : 50 5. 22—17 50 : 11 6. 6 : 26 с равенством в силах. Но...

3. . . 7—11 4. 6 : 26 23—28 5. 32 : 23 19 : 50×.

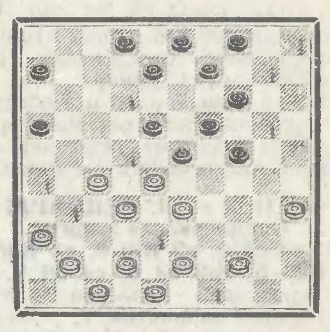


Что может быть примечательного в этой позиции? (Тренировочная партия с **Баба Си** (белые), 1974 г.).

1. 43—38 21—26 2. 47—41 13—18 3. 37—32. Кажется, ничья проста: 3. . . 26—31 4. 32 : 21 22—27 5. 21 : 32 31—37, заходя в любки, но... 6. 30—24 37 : 39 (большинство) 7. 29—23, и у белых лишняя шашка.

3. . . 14—19! 25 : 12 22—28 5. 33 : 31 26 : 46 6. 32—27 46—37. Ничья.

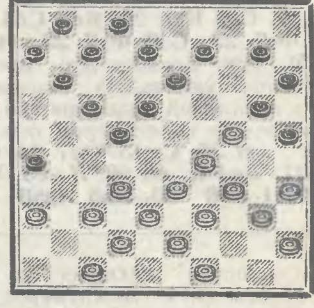
А вот идеи, навеянные практикой:



Тот, кто посмотрит на эту позицию и ту, которая встретилась в моей партии с В. Голосуевым (XX чемпионат СССР, Львов, 1974 г.), вряд ли найдет сходство. И все же оно есть. Правда, для осуществления комбинации пришлось переставить несколько шашек, но зато какая идея!

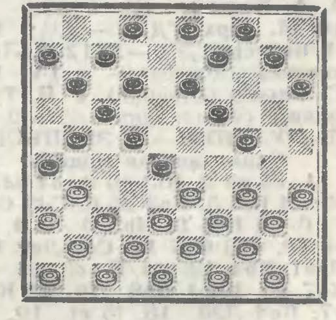
1. . . 16—21 2. 27 : 16 18—22 3. 28 : 17 23—28! 4. 33 : 22 24—30 5. 35 : 13 9 : 40! Редкий удар.

Разбирая одну из партий, я натолкнулся на красивую идею. В той позиции она не проходила, и я переставил шашку:



Позиция черных решетчата. Но как использовать этот недостаток? **1. 34—30 25 : 23 2. 32—28!** (новый нюанс) **23 : 41 3. 39—34 20 : 29 4. 34 : 5 41—46.** Оба в дамках. Комбинация, однако, продолжается: **5. 5—37!** (так эффектнее) **46 : 48 6. 42—37 48 : 31 7. 36 : 9.**

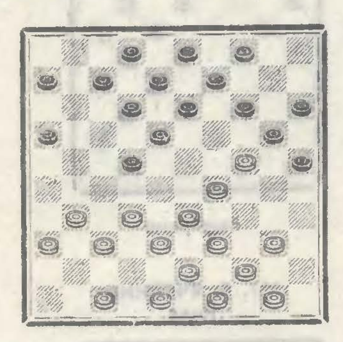
Интерес представляет и другая идея. Переставьте в позиции шашку с поля 47 на 48 и проводите комбинацию: **1. 37—31, 2. 29—23!, 3. 35 : 24, 4. 34 : 5.**



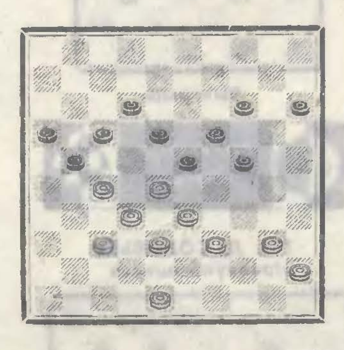
Ослаблено дамочное поле «5». Как попасть туда? **1. 31—27! 21 : 32 2. 38 : 18 12 : 23 3. 33 : 22 17 : 28.**

А теперь — завершение маневра: **4. 34—29! 23 : 45 5. 37—31 26 : 37 6. 41 : 5.** Цель достигнута.

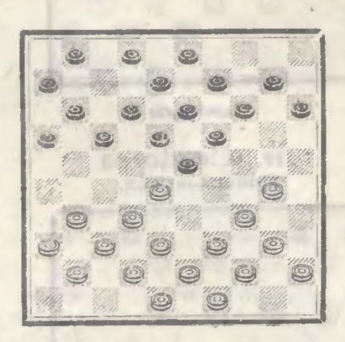
И в заключение полезные для практиков идеи из блицтурниров.



Я очень жалел, что соперник не стал атаковать кол: **1. . . 14—19.** Тогда последовало бы несложное, но несколько необычное выбивание шашки «12»: **2. 32—28! 19 : 30 3. 28 : 17 12 : 21 4. 39—34 30 : 28 5. 29—24 20 : 29 6. 38—33 29 : 38 7. 43 : 1.**



Спору нет, позиция черных безрадостна, но ведь надо еще суметь выиграть. Белые добились этого легко: **1. 28—22 17 : 28 2. 33 : 13 19 : 8 3. 27—22!,** и от угроз 32—27 или 32—28 спасенья нет.



1. . . 17—21. Цель ясна: зафиксировать скученность сил.

Воспрепятствуем этому — **2. 31—26** (непродуманный ход) **23—29! 3. 26 : 17 11 : 33 4. 39 : 28 19—23 5. 28 : 19 13 : 35 6. 34 : 23 18 : 29,** и у черных шашкой больше.

В. ЩЕГОЛЕВ,
гроссмейстер.

ПЕРВЕНСТВА СТРАНЫ

по русским и международным шашкам среди юношей начались в Туле и Жданове.

На Азовском море собрались 14 юных шашистов-стоклеточников. Это (в порядке жребия):

1. км **А. Вайдман** («Спартак»), 2. км **И. Джафаров** (Дворец пионеров), 3. м **А. Константинов,** 4. км **С. Андреев** («Даугава»), 5. км **Б. Бухштадт** («Молдова») 6. км **А. Штейнзецер** («Авангард»), 7. км **Е. Гурков** («Юность»), 8. м **А. Вельтман** («Авангард»), 9. м **И. Рыбаков** («Красное Знамя»), 10. км **В. Гусев** («Труд»), 11. м **Р. Лещинский** («Авангард»), 12. км **Е. Скляров** («Локомотив»), 13. км **А. Нургазыев** («Енбет»), 14. м **Э. Бужинский** («Жальгирис»).

Первый тур был похож на разведку перед боем — всего две результативные партии — Константинов выиграл у Склярова, Гусев — у Бухштадта, в остальных поединках подписаны мирные соглашения.

В Туле на старт вышли 11 девушек и 14 юношей. Жребий расставил их в таком порядке:

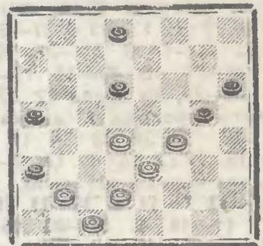
1. км Ж. Массальска («Даугава»), **2. км Т. Юдина, 3. км Г. Коровина** («Буревестник»), **4. км А. Ивансоне** («Варпа»), **5. Iр. Н. Хурс** (ВС), **6. км А. Брохунова** («Локомотив»), **7. км Н. Галашова** («Урожай»), **8. км Н. Алдохина** («Хоссилот»), **9. км С. Музыченко** («Молдова»), **10. км Л. Цувейздите** («Жальгирис»), **11. км К. Бабаева** («Спартак»).

1. км А. Яковлев («Водник»), **2. км Я. Даугавиетис** («Варпа»), **3. км А. Райхинштейн** («Авангард»), **4. км А. Коган** («Буревестник»), **5. м А. Моисеев** («Локомотив»), **6. Iр. Я. Фрнзен** («Хоссилот»), **7. км М. Эйгер** («Труд»), **8. км В. Дегтевич** («Даугава»), **9. км А. Коган** («Спартак»), **10. км А. Снятков** («Жальгирис»), **11. км Л. Соловей** (ВС), **12. км Б. Хамелис** («Молдова»), **13. км И. Фазылов** («Мехнат»), **14. км С. Овечкин.**

Первый же день соревнований показал, как бескомпромиссно настроены юноши: из семи поединков пять закончились результативно. Победу праздновали Овечкин, Коган, Эйгер, Райхинштейн, Даугавиетис. У девушек лишь Брохуновой удалось переиграть соперницу.

Фрагменты партий

БУДАГОВ — БАХТИОЗИН
Спартакиада Азербайджана, 1975 г.



1. bc3 dc7 2. de5 dc5. Черные охватили позицию соперника. Вырваться из тисков белые могут только с материальными потерями.

3. cd4 cb4 4. ef6 g : e7 5. fg5 h : f4 6. e : g5 cd6 7. de3? Решающая ошибка. Ничья возможна была, например, после 7. gh6 ef6 8. de5 f : d4 9. hg7 bc3 10. d : b4 a : c3 11. gh8 de5 12. hg7 cb2 13. cd2.

7. . . dc5 8. d : b6 a : c7 9. gh6. На 9. ed4 решает 9. . . ef6 10. g : e7 cd6 11. e : c5 b : d6×.

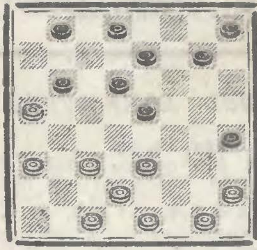
9. . . ef6 10. ed4 bc3! 12. d : b2 cd6 13. bc3 de5 14. cd2 ef4 15. cd4 ab2 16. dc5 fg3!! Бахтиозин демонстрирует этюдный выигрыш.

17. cd6 bc1 18. dc3 cf4 19. de7 f : d8 20. cd4. На 20. hg7 — 20... fe5×.

20. . . de7. Теперь выясняется коварность хода 16. . . fg3!!: простая на «g3» тормозит движение белых в дамки (тогда — 21. . . ef6). Остается лишь сдаться.

А. ЗЛОБИН.

В первенстве ПРОФСОЮЗОВ УКРАИНЫ (где победил кандидат в мастера **А. Мачульский**) встретилась интересная позиция.



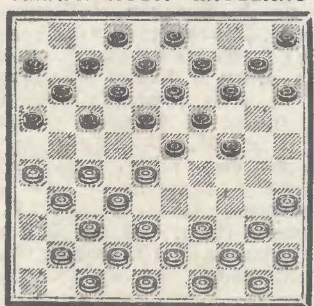
Игравший черными харьковский мастер **Д. Коськов** изящно завершил борьбу — **1. . . ef4!,** и соперник сложил оружие.

С. МОРДУШЕНКО,
мастер.

Не проиграв ни встречи

В Баку завершились чемпионаты АЗЕРБАЙДЖАНА по международным шашкам. Мастер **Маргарита Яковенко** победила в первом женском турнире. Она единственная не потерпела поражения и добилась отличного результата — $9^1/_2$ очков из 11. М. Яковенко завоевала право участвовать в чемпионате страны по международным шашкам. На очко отстала 18-летняя студентка К. Бабаева. Третьей оказалась Р. Шусман.

АМИРХАНОВА—ЯКОВЕНКО



1. . . 24—29! На 2. 41—36 черные заготовили известный удар «рикошет»: 2. . . 29—34! 3. 40 : 29 23 : 34 4. 39 : 30 17—21 5. 26 : 17 11 : 33 6. 38 : 29 18—22 7. 27 : 18 12 : 25.

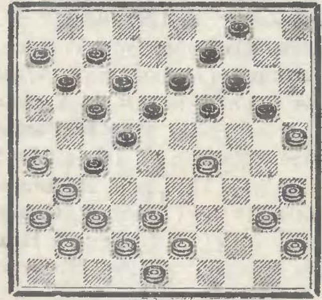


За игрой чемпиона Азербайджана В. Шарапова наблюдает прошлогодний победитель У. Абдуллаев.

2. 28—22! 17 : 28 3. 41—36 29—34! (с той же идеей) **4. 40 : 29 23 : 34 5. 32 : 23 19 : 28 6. 39 : 30 28—33 7. 38 : 29 18—22 8. 27 : 18 12 : 25,** и черные вскоре добились победы.

Не потерпев ни одного поражения, мастер **Владимир Шарапов** завоевал звание чемпиона республики (9 очков из 12). Вслед за победителем одновременно финишировали гроссмейстер В. Габриелян и мастер Б. Симонян — по 8 очков. По таблице коэффициентов второе место отдано гроссмейстеру. Призеры получили право участвовать в Кубке СССР.

АКПЕРОВ—ДАЛАКЯН



Теоретическая позиция, известная по партии Померанец—Корхов (VII чемпионат СССР, 1961 г.). До сих пор она оценивалась в пользу черных: мастер Померанец проводил ошибочный план, связанный с 1. 37—32 11—16 2. 32 : 21 16 : 27 3. 41—37 6—11 4. 37—32 11—16 5. 32 : 21 16 : 27 6. 42—37, и после 19—24! М. Корхов выиграл партию.

А. Акперов нашел важный промежуточный ход, в корне меняющий оценку позиции.

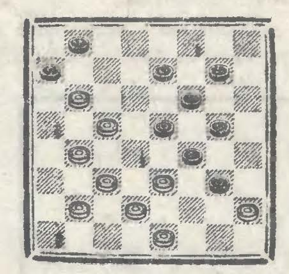
1. 35—30! 11—16. Вынуждено. Не спасает 1. . . 4—10 2. 40—35 10—15 3. 30—24 15 : 30 4. 35 : 24. Не лучше и 1. . . 18—23 2. 29 : 18 12 : 23 из-за простого 3. 37—32.

2. 37—32 6—11 3. 32 : 21 16 : 27 4. 41—37 11—16. (**Прим. ред.:** Труднее доказать выигрыш в варианте 4. . . 18—23 5. 29 : 18 12 : 23 6. 37—32 7—12 7. 32 : 21 11—16 8 31—27 22 : 31 9. 36 : 27 20—24 10. 40—35 13—18 11. 42—37 24—29, но после 12. 37—32! и взаимного прохода в дамки 12. . . 29—33 13. 38 : 29 23 : 34 14. 30 : 39 18—22 15. 27 : 7 16 : 49 16. 7—1 эндшпиль для черных трудный).

5. 37—32 7—11 6. 32 : 21 16 : 27 7. 42—37 11—16 8. 37—32 16—21 9. 48—42, и черные вскоре сдались.

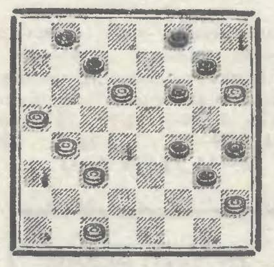
А. ЗЛОБИНСКИЙ, мастер.

726. Ф. БАХТИОЗИН
Баку



Выигрыш

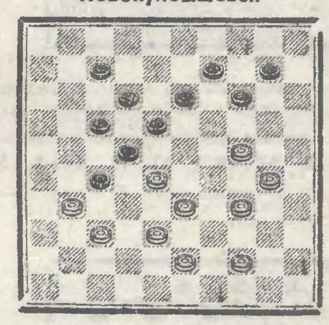
727. В. ЯЧЕЙКИН
Киев



Выигрыш

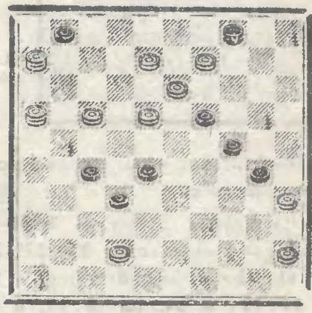


728. Д. СОЛОВЬЕВ
Новокуйбышевск



Выигрыш

729. М. ФЕДОРОВ
Донецкая обл.



Запереть простую

Решения композиций

«64» № 16.

№ 706. Ф. Бахтиозин. **fg5!, fg3! h : d4, de3, e : g3, bc3, c : a7 fe7.** (жертва cb6 ведет к финалу Б.—Д. c1 Ч. пр. c3), **ab8 ed6, ba7 de5, ae3 cd6, eb6** с выигрышем.

№ 707. de5! f : f2 (если f : b2, то a : c3, cd4, d : h6 ab2, hg7×), **g : e3, ab2, cd4, d : h6, h : a7, hg1, ef2×.**

Небольшое дополнение к концовке Ф. Бахтиозина («Шашки» № 10, 1972 г.), в которой белые шашки «a1», «d2» стояли на полях b2, c1. Вряд ли оно дает М. Левандовскому авторские права на позицию 707. Заметим, что первой на данную тему была композиция Ю. Черняева («64», № 4, 1969 г.).

№ 708. С. Мальцев. Б.—Д. 6, пр. 21, 41. Ч. пр. 16, 24, 27, 32. 6—44! 24—29 (на 32—37 решает 41 : 32 и 44—49) **41—36 29—34 А. 44—50! 34—40, 36—31, 50—45, 45 : 46×**

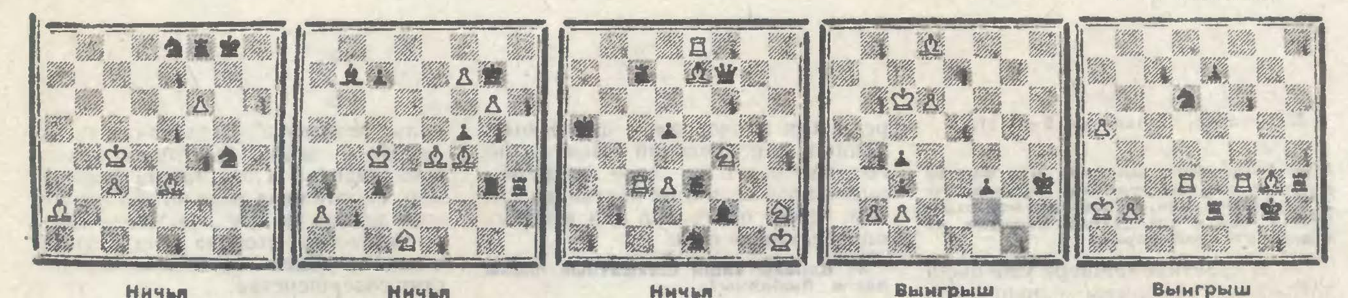
А. 27—31, 36 : 38, 44—49 27—31, 38—33×.

№ 709. **Я. Тихонов. 47—41 11—16 А, 26—21, 27—22!, 22—17, 31—27, 30—48.**

А. 11—17. 26—21, 42—38, 32—28, 27—22, 38—33, 22—18, 30—24, 37—48, 36—18, 33—28, 48—37, 24—47.

В № 25 «64» в концовке Н. Торопова допущены неточности. Приводим правильную редакцию: **Б. — c3, c5, d2, f2, g1, h4, h6. Ч. — b8, e5, f8, g3, g7, h2.**

№ 1. Г. КАСПАРЯН — № 2. А. КОПНИН — № 3. Э. ДОБРЕСКУ — № 4. Л. КАЦНЕЛЬСОН — № 5. Г. КАСПАРЯН и В. ЯКИМЧИК



Ничья — Ничья — Ничья — Выигрыш — Выигрыш

Конкурс памяти А. Д. Петрова

Подведены предварительные итоги международного конкурса составления этюдов и задач, посвященного первому русскому мастеру и шахматному композитору Александру Дмитриевичу Петрову и 150-летнему юбилею составленной им первой русской шахматной задачи. Конкурс вызвал большой интерес среди шахматных композиторов всего мира. В нем приняли участие 380 авторов из 19 стран. Сегодня мы знакомим читателей с лучшими этюдами конкурса (судья — В. КОРОЛЬКОВ). Полные итоги конкурса будут опубликованы в «Бюллетене Центрального шахматного клуба СССР».

Спортивные итоги:

193 ЭТЮДА 112 АВТОРОВ

I приз присужден этюду № 1 Г. КАСПАРЯНА (Ереван).
II приз — этюду № 2 А. КОПНИНА (Челябинск).
III приз — этюду № 3 Э. ДОБРЕСКУ (Румыния).
IV приз — этюду № 4 Л. КАЦНЕЛЬСОНА (Ленинград).
V приз — этюду № 5 Г. КАСПАРЯНА и В. ЯКИМЧИКА (Усть-Каменогорск).
I—II почетные отзывы на равных — этюдам № 6 И. ФРИТЗА (ЧССР) и № 7 Э. ПОГОСЯНЦА (Москва).
III почетный отзыв — этюду В. ДОЛГОВА (Краснодарский край) и Ал. КУЗНЕЦОВА (Москва).
IV почетный отзыв — этюду Н. КРАЛИНА (Москва).
V почетный отзыв — этюду Д. ГУРГЕНИДЗЕ (Тбилиси).
I похвальный отзыв — этюду Г. БОНДАРЕВА и Э. ПОГОСЯНЦА (Москва).
II похвальный отзыв — этюду А. САРЫЧЕВА (Баку).
III похвальный отзыв — этюду А. МЕЛЬНИКОВА (Москва).
IV похвальный отзыв — этюду Р. РИХТЕРА (ГДР).
V—VII похвальные отзывы на равных — этюдам Э. ДОБРЕСКУ и В. НЕСТОРЕСКУ (Румыния), П. ОЛИНА (Норвегия), З. ГОСТИНСКОГО (ЧССР).
VIII похвальный отзыв — этюду Н. КРАЛИНА.
IX похвальный отзыв — этюду Б. БРЕЙДЕРА (Финляндия).
Специальный похвальный отзыв — этюду З. ГОСТИНСКОГО.

Познакомьтесь с лучшими этюдами конкурса.

№ 1. 1. Крb5+! Крh7 2. Сb1+ Крh8 3. Сс5 Лf7 4. Сg6 Кd6+! 5. Кра4! Лd7 6. f7! К : f7 7. Сd4+ Кfe5 8. Сf5 Лg7 9. Кра3! Кe3! 10. Кра4! К3c4 (наступила заключительная, тематическая фаза игры) **11. Сe6 Кb2+ 12. Кра3! Кbd3 13. Сf5 Кс4+ 14. Кра4! Кde5 15. Сe6 Кb2+ 16. Кра3** — позиционная ничья.

Заключительная позиция поистине уникальна — черные кони вынуждены «вальсировать» по ромбу e5 — c4 — b2 — d3—e5, спасаясь от вечного нападения слона белых. Превосходный механизм «заведен» интересной вступительной игрой, где исключительно тонко маневрирует король белых.

№ 2. 1. Сe5+! Крf8 2. С : g3 Л : g3 3. С : f5 Сс8! 4. Сс2 Сe6+ 5. Крb4! С : a2! 6. К : c3 c5+! 7. Кра3! Л : c3+ 8. Крb2 Лс4 9. Кра1! Черные в цугцванге. **9. . . Крg7 10. Крb2 Крf8 11. Кра1 Крe7 12. Крb2 Крf8 13. Кра1 Лс3 14. Крb2 Лс4 15. Кра1** — позиционная ничья. Черная пешка c5 ограничила движение ладьи по вертикали «с», а ладья перекрыла диагональ a2—e6 для слона. После девятого хода белых возникает позиция взаимного цугцванга; белых спасает промежуточный шах на первом ходу. Действительно, при своем ходе белые вынуждены были играть 10. Крb2 Крg7 11. Кра1 Л : c2 12. f8Ф+ Кр : f8 13. g7+ Крe7! 14. g8Ф С : g8, и пата нет. Примечательно, что в финальной позиции все фигуры попали на свои места в процессе игры.

№ 3. 1. Лa8+ Крb6 2. Лb8+ Кра7 3. Л : c7+ Кр : b8 4. Сd6! Фf6 5. Лс6+ Крb7 6. Лb6+! Кра8 7. Лa6+ Крb7 8. Лb6+ Кра7 9. Сс5! Фс3 10. Лс6+ Крb7 11. Лс7+! Кра8 12. Лс8+ Крb7 13. Лс7+ Крb8 14. Сd6 Фf6 15. Лс6+ — позиционная ничья.

Этюд с интересным механизмом — две эхо-позиции переходят одна в другую путем эффектных жертв ладьи, основанных на последующих коневых вилках.

№ 4. 1. Сf6 cb 2. С : b2 c3! (2. . . f2 3. d7 f1Ф 4. d8Ф Фg2+ 5. Фd5 Ф : c2 6. Фf3+ Крh2 7. Сe5+ Крg1 8. Сd4+ Крh2 9. Фh5+ Крg2 10. Фg4+ Крh2 11. Сe5+ Крh1 12. Фh3+ Крg1 13. Сd4+) **3. С : c3 f2 4. d7 f1Ф 5. d8Ф Фg2+ 6. Крb5!** (если 6. Фd5?, то 6. . . Ф : c2, и слон связан) **6. . . Ф : c2 7. Фс8+! Крg2 8. Фc8+! Крf1 9. Фh1+ Крe2 10. Фg2+ Крd3 11. Фf3×.**

При ничейном материале, создающемся в финале этюда, возникает правильный мат в центре доски с блокированием поля c2 превращенным черным ферзем.

№ 5. 1. a6! Кс4 2. Крb3 Кd2+ 3. Л : d2 Л : d2 4. a7 Лd8! (4. . . Кр : f3 5. Сb8 e5 6. a8Ф+ Крf4+ 7. Кра4 Л : b2 8. С : e5+ Кр : e5 9. Фe8+) **5. Сb8! Лhh8! 6. Лf8! Л : f8 7. a8Ф+**, и белые выигрывают.

Четыре «длинных» заключительных хода (начиная с четвертого хода черных) создают хорошую концовку этюда. Они-то и составляют идейный замысел произведения.

№ 6. 1. Кa3 Лg8 2. Кс4 Л : h8 3. Кd6+! Крс7 4. Кf7 Лh7 5. Крg6 Лg7+! 6. Крf6! Лh7 7. Крg6 — позиционная ничья. **1. . . Сf8! 2. Кс4 Лg8 3. Кe5! Л : h8 4. Кg6 Лg8 5. Крf7 Лg7+! 6. Крf6 Лg8 7. Крf7** — вторая позиционная ничья.

Отличная миниатюра! С большим искусством и минимальными средствами автору удалось скомпоновать две симметричные эхо-позиции.

№ 7. 1. f8К+ Крf7 2. Крс6 Кe4 3. Крd5 Кg5 4. Кd7 К : h7 5. Кe5+! Кр:g8 6. Кg6 Кf6+ 7. Крe6 Лh6! 8. Кe7+ Крf8 9. Кf5 Лg6 10. Кe7 Лg7 11. Кf5 Лf7 12. Кd6 Лd7! 13. Кf5 Лf7 14. Кd6 — позиционная ничья.

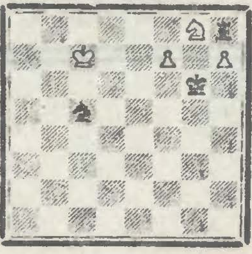
Сверхподвижный конь белых совершает чудеса в борьбе с противником. Автору удалось найти новые моменты в хорошо изученной теме и умело разработать их в миниатюрной форме.

№ 6. И. ФРИТЗ



Ничья

№ 7. Э. ПОГОСЯНЦ



Ничья

Анатолий КАРПОВ: «Возможности шахмат неисчерпаемы»

(Окончание. Начало на 8—9 стр.).

— Существует мнение, что Фишер искал повод затруднить проведение этого матча. Как, по-вашему, мог отразиться почти трехлетний перерыв на его спортивной форме?

— В практике Фишера уже были длительные перерывы — например, между межзональным турниром 1967 года в Тунисе и «матчем столетия» в Белграде. Тогда этот перерыв оказал на его творчество благотворное воздействие. В то время он имел перед собой ясную цель — завоевание чемпионского титула, а потому испытывал творческий подъем. После победы над Спасским наступил психологический перелом. Исчез стимул для кропотливой работы, для самоусовершенствования. Известно, что и все остальные шахматисты после завоевания чемпионского титула по меньшей мере полгода не выступали в соревнованиях и довольно долго оказывались не в состоянии одерживать победы на сильных гроссмейстерских турнирах. Психологически все это легко объяснимо, и мало кто способен преодолеть подобный кризис. Возможно, что именно поэтому Фишер не был расположен играть со мной матч.

— Каковы шансы на то, что матч между вами все-таки состоится в будущем?

— Я уже выдвинул предложение о таком матче. Если принципиальная договоренность будет достигнута, для подготовки к нему потребуется четыре месяца. Это минимальный срок, поскольку речь идет о матче, требующем максимального напряжения сил от нас обоих, хотя этот матч и не будет носить официального характера — вопрос об официальном претенденте будет решаться в очередном цикле отборочных соревнований. Пока я не получил ответ на свое предложение. Впрочем, я и не настаивал на том, чтобы ответ был дан в строго определенный срок.

— Каковы ваши шахматные планы после Любляны?

— На родине меня ждет Спартакиада. Потом поеду на турнир в Милан, где, кроме меня, из советских шахматистов будут также играть Петросян и Таль. Всего приглашено 12 гроссмейстеров. Турнир состоится в августе. После этого в конце года я, вероятно, сыграю в очередном чемпионате Советского Союза.

— Наконец-то шахматисты обрели чемпиона, жаждущего играть в шахматы. Однако сумеете ли вы изыскать время для того, чтобы серьезно заявить о себе и в какой-то другой области, как это ранее удалось Видмару и Ботвиннику?

— Сейчас заниматься шахматами и еще чем-то с одинаковыми шансами на успех невозможно. Однако, чтобы проявлять достаточную глубину чисто шахматного мышления, необходимо расширять и свой общеобразовательный кругозор. Я изучаю экономику, уделяю немало времени своему совершенствованию в различных областях знаний. Однако мои главные помыслы посвящены шахматам, а все остальное имеет прежде всего прикладное значение.

— А какие желания возникают у человека, когда ему удается достичь своей жизненной цели?

— В этом вопросе заключен очень интересный парадокс. Действительно, как создать психологический стимул для дальнейших напряженных усилий, если главная цель достигнута? Ведь почивать на лаврах — значит быстро скатиться вниз. Однако в шахматах, например, спортивные результаты — это еще далеко не все. Не менее важна творческая сторона дела, и здесь я весьма далек от мысли, что достиг совершенства.

— Среди любителей шахмат в Югославии большие симпатии снискала игра Любоевича. Однако он выступает очень неровно и поочередно то восхищает, то разочаровывает своих поклонников. Если бы вы были Фурманом при Любоевиче, а он вашим Карповым, одобрили бы вы его столь частые выступления в турнирах? И что бы вы ему посоветовали сделать, чтобы приблизиться к достижениям настоящего Карпова?

— По-моему, в нашем возрасте достаточно ежегодно играть 70—80 серьезных партий. Мне, к примеру, после каждого турнира необходим по крайней мере месяц для тщательного анализа сыгранных партий и выявления недостатков в своей игре. Самое страшное для шахматиста — это превратиться в рутинера, а для того, чтобы избежать этого, необходимо всегда сохранять аппетит к игре. Я не очень хорошо знаком с Любоевичем, но о себе скажу: я знаю теорию дебютов далеко не так основательно, как мне бы хотелось, а Любоевич, по-моему, знает ее еще хуже.

— И последний вопрос: сможет ли, по-вашему, Ботвинник создать компьютер, безошибочно играющий в шахматы?

— Я в это не верю. Такая задача невыполнима, во всяком случае в обозримом будущем. «Человеческий элемент» в шахматах незаменим. Интуиция в шахматах — превыше всего.

МИЛАН ПРИГЛАШАЕТ

Итальянская фирма, собиравшаяся в свое время финансировать матч между Р. Фишером и А. Карповым, решила теперь помочь шахматистам организовать один из самых выдающихся турниров. Ожидается участие группы сильнейших гроссмейстеров. В Милан приглашены: Ульф Андерссон (Швеция), Светозар Глигорич и Любомир Любоевич (Югославия), Властимил Горт (Чехословакия), Любомир Кавалек (США), Бент Ларсен (Дания), Серджио Мариотти (Италия), Лайош Портиш (Венгрия), Роберт Хюбнер (ФРГ), Советский Союз будут представлять чемпион мира Анатолий Карпов и экс-чемпионы Тигран Петросян и Михаил Таль.

Может показаться, что дистанция состязания слишком коротка — всего одиннадцать туров. Однако на самом деле будущим победителям придется сыграть значительно больше партий. Дело в том, что по мысли организаторов гроссмейстеры, занявшие первые четыре места в «предварительном» круговом турнире, затем разыграют между собой главные призы в дополнительном соревновании.

Турнир должен начаться 18 августа в миланском отеле «Леонардо да Винчи».



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.
Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 27 (366) | Выходит по пятницам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП. Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Б-03190 Индекс 73506 Типография «Красная звезда», Хорошевское шоссе, 38. Зак. 3780.